



ان ، آخر ساعة ، تدفع جنيها واحدا عن كل خطاب ينشر في هذه الصفحة ، ويجوز ان يعللب صاحب اقطاب حدف اسمه عند النشر ، ولسكن صاحب اطلعب حدى اسمه عند النشر ، واستن يعب على كل صاحب خفاب ان يكتب عنسوانه كاملاً لترسل له قيمة الجائزة باذن بريد بعجرد صدور عدد ، آخر ساعة ، حتى لا يتحمل القراء مشيقة الحضور الى دار اخبار اليو ،



وميت مع أمن وزوجت وابنيها وميره للات سابق وزوجت وابنيها للمرحيات ، ونند شياط الطلاو قل لما المرحيات ، ونند شياط الطلاو قل لما المحدد الطلا المحدد الطلا المحددة الصالة 2 وارجاع لعن التخاكر بيعادرة الصالة 2 وارجاع لعن التخاكر على الناء السرحية ، سمال أخي

ب مارایات ۱ فقالت

ل نازید قالت: - سخونة جدا نقال : - ادن ؛ ادرس انطان . - ادن ؛ ادرس انطان . چولال

بابا جدو

حسمع الكلام! شب مني والذي أن أحيد له نظرة . وكتن ماكنت أحضر النظرة ا وأنها لان ألب له في نبيب ، عن نفرت بنت تعيني ، ونبلغ منالس أربعة ألوام ، واحتست والدي براس وخلت ومنت وجه بكتا يديها ، واطعت سمانتی ، وارجوانی وهی لیکی ..

ونسيخ کو. و . بلاش باشط ..بایا علق مرسیخ انتلام ال

لاتخافوا . . إنا بأبا!

الاستادی در این استادی الاستادی در این در در این در در این در در این در در در این در

برلنتی محمد دوویش السویس

من حاور القوم ١٠٠٠ عدد أن الفقة الدينة النقتا عبد ربية لا ترد الله الدينة واحتاجت في يوم من الأيام الل شيء احدد لها اليواب • فشكرته بكلية :

، مرس ، وضحك البواب / والنامت فل وكانت واقفا أمام باب ضفتى في ذلك الوقت / بتنطم العربي شوية ٠٠ شوية

م بلت تعرف تقول و مرسی ه ٠٠ خطیل قابت درویش رفقا بالانسان ٠٠٠

لاحقت في تقارات السكة المديد ، ان ازحام جسل ال درجة بزراكم نيها الناس مضيم لوق يعنى - وذلك لان مستحة السكك المديدة لا ترامي التوازان بني عدد الشلار التي تصرفها / وين الإماري ولتي يجب أن توخرها لهستولاء

الإداني من من المرافقة المرافقة المستبدة المستبدء المستب



. وي مصودت قطة والخطة على المقار سيادة ، وكانت مسسودة طبق الإصل للسكنة بن الجيئات التي لا تصدد موقعها من الاصفان الجيفة ، الشام على جيفة الإمن ين لا تلبت أن تصرف وتقفى عليها - الا يجدد بنا أن المشاد أوأنف الماسب ليل لوات الاوان ؟ ي - س ۽ مشق

الا بشتق الانفس ، والسند كانت بديري لا تستطيع فنحه الا بضربه بهذ الهون . وحدت أن طرق بابنا ضيف عجور . . ولم يكن بالنسنة سوى جدتي والحادمة الصغية . . وسالت جدتي قبل أن تشتع

ب من أنت ١١ - من أنت ١١ - أنا الخاج محبود ٠٠ القالت الجلة ببراءة : - أهلا وسنهلا ٠٠ هان يا بنت أيد بهون وفتحت الياب -- ولكنها لم تجد الرا للضيف الطارق ا

عل احيد ابو القاسم الاسكندرية

فكرة ٠٠ خرجت للسرمة ، وكان من كلس

العزيخ · · وأمام و مسينما الب خطيش ٠٠ وداوتها ال دخول السيما ١٠ والكنا مرنا مأذا تفسيل بالكلب ١ والسيما تحرم دخول الكلاب ١٠ وبيتنا

وبعد شروجنا من التسيط ، تصن ال تعلقة البوليس مدعا أنس قلمت سمير موجدته بالطبع - ولذلك الركت جيهي مكافأة لمن على عليه - أما تطبيعي ، قلمه طبلت اللسم ، وأخلن ، الكافأة والحلمة

عوتی عوش اغوقی دمتهود

العلم ((نورن)) !

الما مدرس الفساعي عشرة جبيها . الما مدرس الفساعي عشرة جبيها . شهراء الم . المسلم .

طلعت معبد فوؤی محرم بات _ اسکندریة

محرم بات ما متكلمية تبحي يكو ق تبحي عادلة تساه الساعة الناسخ ساء • فاشفاه السيامة « ورضه أنسية في الشهد» • واستطال المنين • الم يسلط أبان يميض الا بسد متصب السل • واكتبال المنظر أبي المسياح الكلمة المنظر « المنظر أبي المنظمة المنظر « والمراكز المنظمة المنظم « المنظر أن المنظمة المنظ

حل شبهوده " واحيره صنع مي مدود مند مي مو مدود مند اخيري " وفيردا بعد اسبوح بوصول محضر » الحيث من المن المدود المشهادة " وقال من " المعالم الدوانة على مدود المشهادة " وقال من " المعالم الدوانة على المعالم الدوانة على المعالم الدوانة المدود المسيدة كما العام الدوانة المدود المسيدة كما العام الدوانة الد نی ۱۰۰ واست به ۱۰ ادام الحرامه واخلص ۱۰۰ د واکله ما کاد پعلم ولینه ۱۰ حتی قال

المحشر - لازم تيجي بكرة - التسهادة) ا میای معبود شیرات معر

دهب . . ولم يعد! عن السنسا بب لا يس مراب

الاشتراط السنوي (۲۰ عددا) ومصر والسودان ۲۰۱ قرش حماغ – الشارع المسافلة في الشارع ، و المثاري . . و المدر المسادة المسادة : مسلموال البوسنة رقم ، 1 فيمة الانشراعات في مصر والسومان الليامات : مسلموال البوسنة رقم ، 1 فيمة الانشراعات في مصر والسومان الليامان : ٧٧٧٧٧

الاطلالات والتسوزيج الإدارة والتحرير شارع المسطافة

معلة اسبوعية تصدر عن دار أخبار اليوم أسسها محمد التابعي 1988 341

مصطفى آمين وعلى آمين رئيس التعرير محمد حسنين هيكل





ائداث مصرخلال ستارمن الدموع!

بعد ٣ سنوات همسة صغيرة متواضعة!

درفت الدموع مرتبي في حياتي لاسباب عامة : كانت الرة الاولى ذات يوم من شهر اكتوبرسنة ١٩٤٨ وأنا أدى الجيش المصرى يستعدللانسحاب من المجدل وكان منظر الجيش موسعة غريبا - خصوصا على -وكان منظر الجيش مومها غريبا - خصوصا على -انا الذي عشت معه في معاركه كله ، ومبيتها إلازش المقدمة - حيث انتظرت تعركه، ثم واقيت رضفه ، ثم حلولت بكل طاقة قلبي وروحي ان أصفه للناس في الوطن وهو يصنع معا كله

كأن جيشا صفرت اليه الاوامر بأن ينهزم وكانت الاوامر صادرة اليمنءاصمـــــــة الوطن الذي

وروقت المفتحة على سفع الهضبةالعالية التي تقبع قوقها غزة ، وكانت القوات المرتفة عائدة الى مواقعها الجديدة الى الوراء في حالة لا استطيع وصفها وخيل الى وأنا أرى صورة الهزيمة كاملة امامعيني ،

ان كل شيء يتهار ا وطني ٠٠ كفاحه ٠٠ إماله ٠٠ ماضيه ٠٠ غده

كله تهدم ٠٠ ولم تبق الا اطلال ! وما زنت الرحم على في الله السامة ، والنها اعت لسيرة على وما زنت المسامد الى فرة ، والطريق مودهم بالسسيدات وباللات المسلود العائيس من الجبيفة بعد أن مصدرت البيد وأدر الالسسيدات ودي وبرائي مستموم بيرون المسالة ، والانتو ميان بيدوي بماساء القابل التي تنفير بميدا منطقة من مدافعة ومن مدافع العدر

الثار فوق القاهرة

وكانت الرة التانية التي قرفت فيها المعرع، في مثل هذا اليوم مثل قلات سنوات !

دلا الان سنوات ! يوم 17 ياس سنة 194 - يوم احترفت القلمرة واكت بليل أن احترق القامرة خيما في صرفة عليفة لم أكر والمبيا مما كان يجرى في منطقة القناش لم اكر والمبيا مما كان يجرى في منطقة القناش لحمات الصحف ـ على المنظوليا ـ تفرح ألى الباري كل مسياد تعمل البهم قدما طويلة حريشة من تحاج كتاب التحرير نسخ الاستعمال في القنال

رحال الذي يحرني أن هذه القسمي الطريقة البريضة . . غيال القامرة ! ورهم منسقة الصحف في القاهرة ! ورهم منسقة الصحف في القاهرة ! لارم منافر صحارات فروية شدة الإنجليز ما في ذلك شك ؛ ولكن الامر لم يصل أبدأ الى ما وسال البه على صفحات الجراك. احمر مع يسل ابداء الى ما ورسل الها هل مصحفات الجرائد خلالا قبل احمدم أن اكتاب النصر راقانت قطالا انتشل الناسة خلالا قبل احمدم أن اكتاب النصر راقانت قطالا انتشل الناسة من فراها داخل مسكرات اللخرة التسفيا ، ياهر واحد الى الى القرابات الكاب التحرير القانت على المسكرات الإجهازية جودنا من العابين والعقرب التلامة المستعمرين الطفاة ، وعكلا ا

والأكر الى كنت في المرطوع حين سمت عن تشاط كتالهالتجريرة فركبت الطائرة تلاما الى القنال فورا واذا بي اكتشف الهولة موثبت برمها في آخر سباحة الوان سبط المتحق الهوافي وكتبت برمها في آخر سباحة الوان سبط التجهز أواند أن هفيل الأحجب مثرات المتركة فترجت الحارجها بالليابة عند - و سنست له على الروق كلاما ؟ وأجرت فسيمي الخاصرات على السطور المشحة واركت أوجام الدخان الاروق نفقق الإيطال ! وخرجت يعلى الصحف المجاهدة .. في القاهرة ! .. ترميني يتهمة الخيانة ، ويلقر النكواد المسعومة في ضمائر الواطنين !

والند أوقع أن النبي الهولة كلها يكولة ولك الكولة التي جلوت كانت الطع مطاسخهاع خيال أن يتوقعه وضرحت والمساحرة المنتسل بالدائم . . خرجت من مكتبي في اعبار الدوم الى تدفيع كان أوقع مذاع الحيان بالما والى تسارع لعبر النبل والى ضارع كان أوقع المراجع بالمنا كانت السنة الناو في كل مكان : وكانت التربير عن التي تحكم

كتت التوارع مشاة بالرحاد ويقبل المتب الخير ماياهات تشرّ والنفر الدي فيها بعد أن أحالها المن فحر الله عن الرق وعاد الن نشوالسمية القيامسسية بأن يوع لبله في فرة وكانت العيرة الله تعاق رامورة على واست أسالية عن الرقم - الملا آ م. 104 كرما أ

منى للراهما دموع ، وأن الدموع اسيل على الجماليين في مسكون رهب مبيق !!

وجلست اليوم في مكتبي وطي الكتب محمسومة جريدة الاهبوام الصادرة سنة ١٩٥٦ أحاول أن الدكرذلك اليوم العالات السسواد وهنت ال أحدث أسبوع قبله . صباح يوم ۱۹ يناير كاتب منطوين السفعة الاولى من الاهرام: و الانجيزيماسرون مدينة التراكير ويدكون منازلها بمسافهم

أن اليوم التال كانت هناك عنة بضائسلين والإنساط يسيب مادت كنيسة في السويس ولى نفس اليوم أخبار من بطبة خطيرة غيلس التواب .. هكذا وضعتها الاحرام في العنوان ... ثم بيادني النبر ان رئيس الميطس عبد السلام فهن جمعة شفاء الله _ حكانا فالت الإحرام أيضا _ لم يحضر الجلسة ورأسها وكيل المبلس الاستلا جبسل سراج الدين ، وحضرها كلالة من الوزراء هم همدود سليمان لنام باشسا وعيد الجواد حسن بك وعبد المجيد عبد المقريك ا وفي البوم الذال قصة ، من ذلك المنوع الطويل الصريفي ... عن كتائب الله البين التي اسرت - 4 جديا بريطانيا يكل مصمماكيم الحريب...

ثم أخباد سياسية أهم ما تيها ان السيد تورى السعيد وثيس وزراء العراق بوت يتوسط بن مصروبرجاليا وحملت الإهرام في مضنها الاول تعرب السيد نجيب الراوي سفير العراق قال فيه ا - د ای مساعی نوری باتبا لم است بعید وهی مازالت مستمرة

 وان مجلس الوزراء - وهور برق هذه البشرى المسجيدة الى
 تسب وادي النيل حدر، وسودانه - ليسمد أن برقع المقام حدري صاحبي الجلالة المكان المحبوب والمائكة المعظمية والإسرة السلوبة المجلة أمنق آيات التبريك واسدق عبارات التهنئة بول عهد السلاد ضارعا دل الله تعالى ان يجعل مولت مطلع غير ويركة واسماد على

والعجب ان تعت عدا البيان ميادرة نشرت الإهرام عنوانا قالت فيه : ه احتلال الذل الكبر صفحة لا ع ب واحدد الله المغير مسلمة لا ع ولمن مسلمة لا كان الدائرين (الدخمة كما يل : و الخوات البريطانية كاسر ١٥٠ جنديادسريا في الخلل الكبير مسلمية البلغة والزال جنسود الطلات خلف الفسسوات المسرية التطريفية تسرب عند معاول بن الإنجليز والغدائين تسترل فيها الطائرات لاول جود ه

الوزراء الى شعب الوادي قال دايس الوزراء حبيض النجاس باشا ـ وتنظ ـ لمن نهايته :

ألوكب العجيب!

در البوم الناق كانت الماكم والإفراع في حسر تسير مركب واحد " "كانت عناوين الإمرام في ذلك البوم كبا يل : عزل منن اللذال وقطع الواصلات المديدية بيتها طراد بريطاني بطلق مداخه على السويس الانجليز يستدون الحصار

ابتهاج البلاد برق البهد طاقرات الهليوكبتر تنثر الحلوى فوق شوارع الثامرة ●●● ول البرم التال كانت تقبل له مازالت مستمرة : الاستاد أصد حديث بهت رسولا الى ادسكين يحدل علما أبيشي الجنود الانجيز باسرون الرسول ويضربونه تم يطلقون سرات !

الانجار بعدول الاسرى المصرين في مسكراتهم كانت تلك عدارين المسئمة الادل ، وفي العدامة الدائنة المبدار خيارات المنشئة في دور السياسا في الاسكندرية . واسطيل الدواسة في مدارس القاعرة وفي جاسات مسر رسين ما المارة على المساعة الرابطة عن صداح بها الطلبة والبوليس أم أخبار في الصداعة الرابطة عن صداح بها الطلبة والبوليس المرابات والله بعض المائدة ويمان بعض دخال البوليس وقائل طالبان وتين مديد في النس الصداحة أن عند الجويسيد عبد الحل وزير الانواقة سيحلى قريباً بمنات حاكم سام ا

 الجهاء القواء عبد الرحوف بانه استسفم
 الجهاء القواء عبد الرحوف بانه استسفم
 الجهاء القواء بالقوة
 تعلق الهابرين من منطقة الفلة الى الترقية
 الميان الميان عرب الميان عواصر الميان الميان الميان الميان والميان الميان والميان الميان الميان والميان الحواد كريز باد كرد إلى الميان ا معالب ملكى كريم على ميطس الدواب ه

ثم تصة طويفة انتهت بأن قال وليس الجلس ه ال حكتب المباس رف برفع تهاني المجلس بديلاء ول النهيد فتفصل جدلالة الملك ز- الله والبلها تبولا حسنة طيرونا بالمطب الساس الكريم . وصفق للبلس طريلا - مكانا قالت الإعرام الا

وقبل يرم نافريق بالربع وعشرين ساعة كانت السفية الل من الامرام تعمل صورة طاربهالمسفة لول اللهد السعيد المحماة تصادد النبريك والواد. وكانت المتلون المجاورة الصورة والقسائد تحتها كما يل : الانجليز يهدون محافظة الإسلاميلية ويتزلون الدينة استشهاد 12 شابط وجنديا واسابة 20 وأسر الك

وطع صباح TT بنام *** واحتراضانشر: وكان السجم الا تحترف الفسنامرة، ولا تحترف حمر كلها 13 وطرت مجموعة الإطراف وقر رأس مجموعة عزم المرافق المتزاسة بينها سؤال : - أبان كنا *** وكيف بينما الله الإيام !

ريت ويشد الدرية الرحة خو قصائد اللهزوأنائية الساسة والكلام عن الرهبة الدبياد وأحادهم الجهارة كل أنير علم البيارات المسئوطة الرسوصة الآميا شروحة القابر ا اقوله وانا ابنی واس متوفقها ۰ واخلش مسبوتی حتی یکاد بع مسنا :

وكان بن ما نشر ايضا في نفس العدد من الامرام بيان من مجلس



ارسكين امر الرسول وضرمه احيد حسين دسول يحمل علما اليش

لا فية تعطيق أماني معمر الوطنية يسافى ذلك وحدة الوادى كست الناع السليم » •

فرحة الوادي

وكانت الانبار في اليوم التالي عنباليس بعد عيمي كانت السلمة الايل من ه الاحرام عملاي بالمناوين الكبيرة وكان المتوان الرئيس بينها : الامر الملكي بنطبغ ميلاد الامير احمد لؤلاد الى وثيس المسكومة كيف الزيت البشري ال مسة جلالة اللكة المطبة وول المهدالمجوب تدعو ال الارتباع اجهاج البلاد ببيلاد ول المهد

عشرة جنيهات لكل مولود ذكر في حير أمس ا واست نقالته المداون كلها مكايات والعاميل تروى كيف ه الن قد سجانه وعمل استجاب الإباد الاراهي، وطائيم والعظيم ، دهامس المنابعيم باز من طرحة مساسم الجالات الماري (19ول مكان هـر والسودان وحضرة صاحبة الجالاة الثالثة تاريان طالبة عم والسودان بول النهد المعبوب مسمياح أسى ٥ - همكانا كليت

QLASS!

رسالة خطيرة جديدة من مندريس إلى عبدالناصر

علم المحرر السياسي الخر لعظهة أن رئيس وزراء تركيا قد بعث برسكالة جديدة الى الرئيس جمال عبد الناصر رئيس وزراء مصر وقد ارسلت الرسالةالعبديدة عن طريق سفارة مصر في أنقرة وعن طريق السفارة التركيسة في القاهرة فيوقت واحد .

كسمالوقف في المنطقة العربية ..

علم محرر السياسة العربية لاخر خَفَة أن بحث رؤسسية الوزارات تناول الوقف العربي كله ولم يقتصر على مسكلة العراق به ترکزات سول بیشتر عن تاقع حاسبه فان همر فررتبان وان البحث سوف بسفر عن تناقع حاسبه فان همر فررتبان نفح بهایة للموقف المائم الذی تعیش فیه التخفة المعربیة الیوم بهمة تکن الفاروف

ازمة حديدة مع طالبات الجامعة

احتجت طالبات الطب بواسه في تسمى تراز اصدر الدكتور معطى عليف غير الإجامة في الاجراء اللهي غير الإجامة في الاجراء اللهي ويضى القرار معم عام اطالب محود معلى الترفان محود معلى الترفان تحدد معلى الترفي من الرجال ، فكف تعدم القد يهن لارجال ، فكف تعدم القد يهن لارجال ، فكف الإقدام في مخالاتها من الرجال ، فكف الإقدام في مخالاتها الالمنافق معادل المدين المحالفة في ولا المحال المحالة المحالة

برميطانيا تسأل:

كم تشكلف المعركة القادمة

ف السودان ؟

لفحته . وقد انصل مكتب الحساكمالهام بشخصية كبرة جمعا في السودان انتام معاونيها بالطالكهاليزائية التغميلية لما صرف في معركة الانتخابات الماضية لكي، مكن على اساسها أن تقسعر ميزانية معركة تقرير المسي .

المعارضة في العراق تتحدث..

استطاعت . آخر خطبة ، ان تعصل على جانب من تصريحات اترعماء المراقبين حول الاتفاقية المراقبة ... التركية ٠٠

ا مساقع چیر ۱۰ رئیس وزره السایل ۱۰ انه یغول _ بجب ابد بکون العنف وابده وعلى کل مواطن عربی ان بنیل على توجیت الصعوف ۱۰ ومنا لا تبای فیه انه کان من وأجب السنية نوري السنمية ان يستقبر دول القرب حيماً في الوصوع

- ادا لا اعرف نسئا عن تعاصيبل الماوضيات التي دامت بهنا المكومة العراقية والوقد التركي ١٠ وكنت خلال الداوضات اسمع ان الهماعي منها هو الطبق الجوابي الالراك والمرب والسهيد

على مصر موسمها التنهلة الكرى ان تضطلح بنا بغرضه عليها وضعها عنامي ويذكك يفسح الجال عندلد التركيا ومرها للندمل في شئون العرب . وهله من انهر الامور حلرا على مستقبل الامة العربية

وأن يزفرع ابنانهم هذه المساولا

مزاهم الباجهين الاستعمادية التي ترعيالي توهين سطوتهم وخلق الغرفة والانقسام بينهم --

والعراق وفي سائر البلاد العربية دالنا له النقية ودائبا كه النهر :-به العلبة ووادنا له الطهر الم • سابق شنگس الله من الم حرب الإستاقلال ، قال از براد منا ال نسق على ما يسمونه يفسان الاستقرار في التبرق الاوسط ويسون به في الواقع في التبرق الاوسط ويسون به في الواقع سان بداء وليسون به في الواقع سان بداء وليسال الذي يكون الإسرائيل العادية بيه مكانة واهمية مما يسهد لها تعفيل منهاجها بالإعتداد من القسرات لل النيل ...

ان اسيل ... وإن السعب العراقي قد كافع كثيرا وصحى كثيرا في سبيل حريته واستقلاله وكان له فيما حسين من اعرام وتبسة سادفة صد كحالف قريب من الجاهد التركي من المخلف الريب من المطلب على اللهاد مييشي دائنا في بدل المقداء حتى بخطس المراق والعروبة عن الملف

الدرو السليم فصر يوسف المالا بالمطربة وقصر محصد على لوفيق سائنسس الوزادة الارتساد القومي مداة طراقة فيلما الحضات الحضات الحضات وذلك حتى ابت اللحبة المشاخلة من وزارة الريسة والخطيم ومصلحه السياحة في اختياره الإقلاق التي السياحة في اختياره الإقلاق التي تصليالماتحات ، ويبع بالحيالاتيا،

أخبارا لقصورا لمصادرة

يتقر أن طرح لبيع جميع اسلمة المسيد التي وجدت في منطقة ماروق بقسر عامين ، أل جانب الاسلمة الأورى التي وجدف في المراقع المراقعة على ... وذلك في مزاد واحد خلال شور غيرار القامع ،

يغون الفيل شر البيان الرسميوجود احتال لعد حدم مع تركيا ٠٠ وفي اعتقادی دن عبد الاعفاق کان خاطئا من حبت البدة ومن حبت الطريقة • وان

مصرتوافق على إلغاء تأشيرانت البغرالد لمومأسيين العرب

رافعت كويات حدر واطراق وسرداوات والاون وليب اعتيا اعتمالت الدائم الدائم المساحد المستحدد الم

مؤتمرالقا هرة رسی میرض و و سست پیهم ... از خلاف افتی برده رید امراق به ال ترکیا اسا هو خفف حکومات او خموب و ان پنخاب افیراق عن اثناته حلا بمدترد حریته و تنعقق ارادته و ان عدا اناطی و یه . الى تفساهم لا اكثر ٥٠ وحاني بعض القريب من اعضاء الوزارة العراقبة كانوا

کان المحاخ صلاح سالم وزیر ساد اللوس بعمل تــــة ۱۸ سامة یا خوال الاسیومن الماضین نافل سعو الامی فیصل دتــــد بونه الی فنــدی میتا هاوی بدولد

زوجة مثلوجست

((تعضى)) أثنين ! حقق عادل خليف... وكيل اول نيسابة فصر النيل لمدة ادبع ساعات

في بلاغ عجيب . وكان البلاغ يتلخص

فی آن زوجهٔ متلوجست مشهور قد و عضت ه فضانه ومساحب محل

لبيع الزهود المستاعية ثلاث عضات ٠٠ بسبب مبلغ عشرة جنيهات ٠

أخاروراء

وجدتك على صحة نامة نقال الامر فيصل : وستكون جميما يام دائها ,

سويد دامها . ● قال السيد فارس الخورى : تقد دننا الى مصر كافياة نعكم فيما المعت ليه احدى الدول العربية دوناستشارة ملاكها



روجه رشيس وزراء سوريا ..

وماذا شقول لجمال عيدالنام

طرراء سوربا * الآخر لعظة » - ان اليوم الذي لن انساه طول حياتي .. هو اليوم الذي طلبت فيه على احد مقياهد الامم المنحدة التبع المناقشات حول اقتراح تقسيم فلسطين بين المرب واليهود . لقدتاكدت لاول وهلة أن الناسلاعب قد بدا قبل المنافشة . . وأن امر يكاقد وضعت الخطة بحكمة والابلدى

فلسطين سوف تضيع ، وبدو آنذوجی لمحالاتمالات النفسسية الني كانت تنهش روحی بادیة ظاهرة علی وجهی م قال الکانت بقول لی : تعالی تفادر عدا الكان .

ولم اشعر الا وزوجي يقودني الى خارج القاعة .. فقد فقدت بصرى !!

... ورغم هذا لم اسكت . قلت : فلانفس عن كبتى في

وكانت هذه السيدة هيمدام روز فلت ، الني لم تكد تسمعني أول لها : الك السيدة الاولى

وبعدها . . قال جميع لاطباء ان الصلمة كانت أعنف مما التحمله ميتاي !

سيدة مثلي . .

حتى الآن وفي مثل هذه السن.

امريكا فلماذا لاتعملين من أجل السلام لا ضده ، حتى قالت وابن بدهب البهود ادن . فقلت لها في عمسية : لماذا لاتأخذونهم في بلادكم ؟ ورقضت دعوتها لتناول

من قبول الهـ دنة ولكن حكامكم

وحنى عندما بعث قاروقالي

لقد كالت حرم رئيس وزراء

سوريا هي السيدة الوحيسدة

سوريا هي السيدة الوحيسة التي صحبت وفود رؤسساء الحكومات المربية الى القاهرة . عمرها خمسون عاما .

من الاعمال التي مازالت تمارسها

ورحلتها الى القاهرة ، اجازة

روحی الوشاح الدی منحه ایاه .. دفشه واعلن اضرابه عن

وقتداك قبلوا الهدلة .

الدُّيل يلغ عبدهم في سوريا حوالي ٩٠ الف الإجيء . لانتسايل سينولا عرب الإ احت في وجهدة الماذا وقالت حرم السيد فارس الخورى « لآخر لحظة » : لولم بنفير نظام الحكم في مصر . . لما وطئت قدما زوجي ارضها طول

لانفعل شيئًا لانقاد للدى ا ولا تجد فرصة تقابل لميها وزيرا او سغيرا من سيكراه الفرب الا تقول له كما قالت أنه لم بدخلها مند حرب ظلطين . منا ارسال آلي الحكومة المصرية ايلمها يحدوها

السفير الربكا في دمشق : _ الى اخجل عندما اقول ان اليهود حاربوا العرب. . فالحقيقة ان أمريكا وانجلترا هــم الذين حاربونا !

ان حرم فارس الخورى تنم ق

على أتننى عشرة جمعية في سوريا . . اصلها من فلسطين ، ولذلك

تراجت جباتها لخدمة اللاحثين

وكان السبب الذي من اجله ذهبت : آخر لحظة 4 تتحدث الى حرم رئيس وزراد سوريا. . انها سمعتها تهمس ق اذنواحد من اعضاء الوفد السوري بعد ان صافحت الرئيس جمال عبد الناصر في المطار : هذا الرجل هو الذي كنت ابحث عنه . . أنه رجل عملي ، يدل وجهه على اته

لم قالت في حرم : _ سوف أفصده لكي يخلص

ونهمانىء قدية كاميل دُن مِن مكت جسن فوزى لتو يعوا لأفتارم

قىسىك فى فوية لؤسات كويية

مدرو المؤسسات العدث الناحمون بدركون الفائدة سبرو الموسستان بالمدرية التأثير وين الصائدة من تزويد موظفهم بوسيلة للانقالمضمونة وسريمة واقتصادية واكبر دليل على ذلك ماتراطي المسودة اعلام هو اسطول سفير من « فسيا » في خدمة ،وظفي شركة ، ستجر »

جاكيا بن **لوكسى** العالمة الحديث الما للا لكري

(اضيفي (المزيرين (لفت: استر الح مَاكِياجِك البومي

وخاولت ات نبرذي بحالث لقاسيم وجهاث باشتمال احتمر الخشدود مأكث فأكلوس هؤلت وود

فهويضغ على اشرلك نقشرة وسناة يسجمات متع تك الميع وجهاب كفول يوود واكت رساء

إن احشم المتيدود لماكست فاكتبورهوليوور اكراع أوستهد) لترجع شهرتدال

ضطرا لوامنه الطبعيه لكلاسة

الطبة تغوم وطبيط المناقبات التي تحد من الوظين بالسنشميات الوساسية ، مخازن الإدوية ، أو في نظام التسريض أو في الإندية أو الورش " البعد من حريجي الكليات والمناهدالزرامية تسليكهم الارامي لجيلة للناون الاسسالام الزراعي ومنتظر نقل عدم الدقيمة التنانية

باد سيريع

رئيس وزراء لبنائب يحمل إلى





السبب التشف نبيًا لم يكن يعرفه من قبل .. وهو ان مدنان مندريس رئيس وزراه تركيا ينظم العربية .. كما كان فؤاد كويرواو وذير

توفيق أبو الهدى جد الى اللغرة يسلم اديه جديد .. وجد مه السيد وابنا ملاح والر خادجنه .. وكل المناع ملاح سائم قد العدل إمز والمائجة الطياق العدا وقال له .. يهم طهر أن تنظر مع دايس الولداء ..

سيف الاسلام الحسن يستطيع الحضور بعد اصلاح

المقد مؤتمر القاهرة ...
وحشره رؤسساه المسكومات
المرية ...
النامية المداولات التارية الماميا

المربية - المربية - المربية - التاجيل المجيد المحاولات التي بدلت لتأجيل وقد مذا الاجباع قد بات بالقصل ولم يجب نوري السحيد أمامه الا الدكتور فاضل الجمال تطيبة النابة الملكة بالمهمة الشائلة التي قام بها في بعض البلاد العربية وكانت تهدفت بعض البلاد العربية وكانت تهدفت

للجيلولة دون عقد مؤتمر القاهرة ...
لقد طار الجمسال إلى دمشتى وامشى
لقد طار الجمسال إلى دمشتى وامشى
بروت حيث اجتمع مع رئيس الجهورية
ومع السيد معلمي الصلح رئيس الجهورية
واراد البيطري عاميا لليطني بالسيدي
توفيق إجر الهدى قبل معان اليلقين بالسيدي
توفيق إجر الهدى قبل مغره إلى القاهرة
عن استغيال مهوت عراق و

واعتدر رئيس ورزاء الاردن ** *** يقول النسيد توفيق ابو الهدى ,. أنه جاد



الرئيس جمال عبد الناصر بددو رؤساء المكلومات العربية الى دخول حجرة المؤتمر .. قلد سفروا اللهم صفا واهدا الى مكان الاجتماع ..

الرؤساء العرب تفاصيل الحلف



الاهم فيصل جه ابن الفامرة باهتباره رايسا فوزاه بلاده .. وكان بلكك معود قد مث رسالة الى تورى السعد .. وقارالعيوفيس. أنه من معادرته الاراقي السعودية ليكن الرد على هذه الرسالة قد وصل الى الرياض ال



السبيد فارس الغوري قال امنان متدرس رئيس وزراء آرايا مندا مر بستى ان سوريا کانيا نظران حاف رايا ... العراق ... وقد بخش من العاون المتحالات التراكية العربية ... ولعد معان متدرس سسسورة اولم بناس فيها ساوي فالان سنادات ونصله ال



امي الصلح خارجينه يتكلمها ايضا .. ومندما جاه السيد سامي الصلح الي الناعرة حيل معه كل علاسيل حلف تركيسا _ المساق ..

الطائرات!

الى الغلفرة بسياسة اردئية جديدة . وحندها طار مدنان متدريس رئيسي وزراء تركيا محمد مشتى ويروت بعد الطاقة مع العراق .. اصادف ان الن توفيق ابو الهدى في بيرت . . موجه ديس وارداه الاردن بالسفي التركي في مطوريه ديس فديق بريسستول حيث لكري في مصر يزوره في فديق بريسستول حيث لكري

و الوقود الدوس المداس الموادي الموادي

اجتماعات القاهرة ...
ولكنه كلف في نفس الوقت السقارة
المراقبة في القاهرة بأن تواقيه برقيباً
يكل مايدور حول هذا المؤتير ...
وانتشر جميع موظفي السفارةالمراقبة
خلف رؤساء العكومات العربية والوفود التي ترافقها ، العظومات العربية والوقود ولم يظهر السيد نجيب الراوى سفر العراق في فضدق مينا هاوس الا علقة مرات ، .



كلفت الامانة المبامنة للجامعة العربية بتنسيق حجرة المؤتس . . وجلس الى جانب رئيس كل حكومةً وزير خارجيته وسفع



مسوع في القضرة في معر وهو اول فيلم يوضافي يعرض م عمر ويصود قا الحياة الخلية والقراء والفروسسية إلى الإحساسالال الإجباء لوضائلها عام ١٩٤٢ - . كما بعسو لنا تضامن الشعب الوضائلاني في الكفاء في سبيل التحرير .

استعيلوا ا قراص البنسيلين للزور allenbury's اللنبريس

ذات العلعم اللذيذ تنارا لبحث الطبى

عجر الدي لا يستحده الا محترعه عوالم هذا الكتاب الدكتور فهمي جرس فهجر ۱۸ سارع الجمهورية (الراهيم باشا سابقا) تليفون ۱۳۲۰ ، ويطلب من فلسؤلف سالمن ۵۰ مليما



جنبيه ياسيدتس نتائج النزلات الشعبية الخطيرة ولاتطيلى ائد مرضه.

اعظه دلسامول الشراب المبرب مندالكحت والنزلاب الشعيبة والسعالب والراشي والزكام فبذلك تساعين على الوفويت في فترة



نونيق أبوالحدى برفض انتقبال الجمالى ومندريس

تابع اجتماع رؤسا العرب

وکان یظهر ویخنفی بسرعه ۰۰ ولکله کان پترك ورام مفض موظفیه ۰۰ وکان من يعون وواحد تفض موقفية ** و كان مؤلاء الوطعون يجلسون دائما في القاعد الغربية من مجلس الشخصيات العربية في شرفة الفنفق الكبير * • •

*** والاستاذ عبد الخالق حسونة الامن المسيام للجامعة العربية لم يتستران في اجتماعات مؤلمر

وقل الأسبعة حسونة حتى ظهر يوم اول اجتماعات القرنم يتنظر المعود الاشتراق فيه . . وغالت عمر . . . أن العقومة المحربة عن التي وجهت المعود وأنه المسلحة السياسة السياسة أو وزراء العارجية حتى يعظم ه الامين المسلم المدادة الله عند يعظم الامين المسلم و ورزاد المربية . .

وقال الآمن العام .. أن مؤسر المشاص الذي حضره مؤول العرب ورؤساؤهم قد أنسسترك لهن الجامعة العربية فيه .. وأن البيان الذي صند عقب هذا الؤسر ولا في الانتقال الذي مستحر الانتن العام نوجهات الكواد والرؤساد التي مجلس

جامعة . وقبل المقاد كاؤنم بعدة سامات طلبت وزارة غارجية الهاتجامعة العربية اعلام الدول الشبس ى اشترکت في اولي جلسانه .. وكان مفررا أن لايرهم علم العراق فوق ميني

ول العبال انزل العلم العراقي ورفع في مكانه علم الارتين ...

***/ ###

الله السند سامي الصفاح وددهو الذي يعرف
باهبيل الملك تهدي – حدورس ...
وكان رئيس وذراه الركيا قد عرض عليه جميع
ناصيل هذا المروع عندما زار لبنان ...
ورفاست المعادمة اللبانية الله عرض عليه برايحول
مصلا المشروع قبل أن نيحت الاس مع بفيسة
مصلا المشروع قبل أن نيحت الاس مع بفيسة مست المربة . التكومات المربة . اما السيد فارس الخورى فاته اجتمع معمدتان متدریس و دشتی . وکان رئیس وزراه ترکیا لم بصارحه بالخطوط المرشمة لهـــده الاتفاقیة کیا فعــل مع رئیس

البرشد السند اللطاقة كما فصل مع رئيس كما أنه لم يقلي في تحتى الثر من الانتساعات استأنف سفره يعدما الريون ... وضعا المعد طولم القاهرة سارح السييد سنامي الصلح زمائد بجميع التفاصيل .. وهي التفاصيل التي لم بالنها العكومة العراقية حي الان الى الحكومات العربية .

*** ان قروفا طارته هي التي منعت سيف الاسلام الهسن رئيس وزداه اليمن من العضسور الى

الغاهرة والاشتراك في جلسات للؤامر ... فقد كانتجميع الطائرات اليفنية في القاهرة... واحده عليا بجرى اسلامها .. ووصلت طائرة أخرى مناشعة أبام العجل سبيا الاسلام اسماعيل وزير المسحة في زيارة خاصة الى القاهرة ..

وعندما وحهت مصر الدعوة الى رثيس وزراء اليمن · · أبرقت حكومة اليمن الى معوضيتها بالقاهرة نطلب البها أن تكلف احمدي الطائرات بالعودة فورا الى اليمن حتى تكون تحت تصرف رئيس الوزراء ولكن يبدو أن ظروفا طارئة هي التي منعت سيف الاسلام الحسن من الحضور

وقبل الاحتماع بساعتين اتصل وزير اليمن المغوض بالمسؤولين وابلغهم نص برقية تلقاها من جالالة أمام اليمن . . وكانت تنصيص تأييد المطلق لكل القرارات التي يننظر أن يتخذها مؤتمر

لقد قال ملالته في برقيته · · ان الله مع الجماعه · · وانا وبلادي مع الحماعه · ووافق المؤتمر ال ينوب أحد سيوف الاسلام عن رئيس الوزراء في اجتماعات حميل عارف





حادث

وْكدن أنها انتحرت ! وأمها وشقيقاتها اللاني يفكرن فى رفع دموى تمويض على المهد يقسمن على انها مالت قضاء و قدرا 1

ان كل حادثة التحار تقع في بدرسة بنات داخلية ، بص

كاثت فوزية حنا منه ثلاث سنوات غرها بالامس ! كانت مرحة في الله ،، مندسة ،

مات الاب الذي تحبـــه ،

ام واربع شقيقات ! ومن يومها استحالت طالسة المهد فتساة اخرى . . فابت

الابتسامة عن وجهها .. كانت متمسكة بالانجيسل لاتكاد تتركه

وتقواها . . مادت الى الكتــاب القدس الذي نسيته و. ولكن اللى حفزها الى ذلك خطاب بين صفحاته .. كان آخر خطاب بن والدها قبل موته ، يطب منها ان تدعو له بالشفاء من مرضه،

ملابس الحداد

سالتها عن السبب اجابت :

ابتحرت طالية معهد التربية للبنات ، أو تت قضاء وقدرا؟ إن زميلانها المعطات بهيا

مدرسة بنات تاخية المستجها كثير من الإقاويل والإشاعات.. واكن كل من بعرف فناة معهد التربية المتحرة المحاولان التي ظلا على الحقيقية المجهولة من الجميع!

يوت الإن ا

متعبدة ، وذلك يرجع الى اتها ابنے قسیس . . کانت اذکی بنات فصلها . و فجاة وضع القدر حدا لكل هذا !

وتركها ؛ وهي لم تتجاوزالثامنة عن عمرها ، مسئولة عن

من يلها . فهجرته ، لان الصلمة في اهز مخارق لديها ، قد زعزمت إيمانها !

فان أمله الوحيد أن يراها قد تخرجت من معهما وبدأت تعارض حياتها العملية .

واستملت من الشطاب ثوة تدفعها إلى الاستذكار ، فقسد كانت في السنة التهاثية بمعهد التربية !

وكان طيها أن تستبافر الى بلدها طنطا . . في ميد لا يناير الماضي ، ويفت قوارية يومالسفر حزيلة اكثر من أي يوم مضيء وفوجئت زميلاتها بارتدائهـــا ملابس العــــداد كلملة . . ولما

- الحالة تستدمي كده ! وسافرت فوزية الفضاء العيد في عادت ثانية !



الستمران هذه النظرة الخريئة كالإمها مدةكات مشوات . اليوضع القدر حدا لهذه النظرة راما بيد صاحبتها كمافيل المديقات أو بيد القدر نفسه كما تقول الأم !

هل انتحرت نوزية

شروع في فواج ! واستطاعت الرميسيلات ان بعران سر النغير العجيساللى طرا عليها يعد سقوها ! ال

فعادت وفي ذهنها فكرة ..

ولاول مرة في تاريخ حياتها لاتجيب على السؤال .. كانت تريد أن تختلى بنفسها وتكن زميلاتها لم بدعنها . . اسكت بكنابها تتظاهر بالقراءة ولكنها ظلت سامتين لاتقلب

خطسابا يقول انه قادم ، قامت لقد كانت تكره عمها ، لانه قاضاهم مطالباً بنصيبه في فجاة تصفق وتهمالي ٠٠٠ لم الارث بعد موت الاب بشم سقطت ق غيبوبة واحد . . وسيافرت فوزية انسمع ان هناك تفكيرا برميالي ان تنزوج امها من عمها ساعات ، ولما فتحت عبنيه تنهدت المثارقة التي تجلس الي جوارها وهي تقول : الحمد في ولكن فوزية نظرت اليها بعناب

ان صديقتها الثانية سيعاد مراد تروى حالتها يوم الحادث فتقول: كانت تسير كاللهولة. دخلت الغصل وألقت طبهسا احدى المدرسات ســـوالا . .

الصفحة ، فانتزعت صديقتها

كله في جسمي لكي تربعيني أ اقد لفظت انفاسها الاخيرة وهي تهتف باسم ايبها مشكلة تبحث عن حل !

ني كلة الينات

بالزمالك

العماب و وطلبت منها أن تذهب لننام حتى تربح اعصابها ...

تلقيد الفكرة

ر تدية ثياب الخروج ، ولم تحاول ان تستبدل بها الساب

وفي تمام السامة الثالثة بعد منتصف الليل سمعت زميلتها

هنية ، صوت اقدام في الغرفة ولما سالت من صاحبته اجابت: انافوزية حاروح التواليتها وطلت منها زميلتها انتنظر

حتى تصحبهالانها تخشى الدهاب

وحدها . . قطاوعتها والتظرت

حد، دخلت هنستة من باب التواليت ، فصعدت هي السلم مَعْرِهُ أَلَى الطابق الثالث زميلتها بعثها ، ولم تكد تبلغ الدرجة الثالثة من السلم حتى

شاهدت فوزیة تهوی من اعلی

تال كل واحدة . . هل حض

ابی .. هل ارسل خطابا..هل سیانی قریبا ۱

ولما اجابتها الزميلة باتمارسل

Coulon Halls 1

وأفاقت فوزية بملد خمس

ولكن موريد الله: الحمدين الله لاني لرامت و الله عرفت حالتي على حقيقتها لافرغت رصاص العالم

وهبت المشرفة وباقى الزميلات على أأسراخ ، ونزلن السلم ليجدن فوزية حنا في كامل وعيها

وذهبت فوزية حنا لتناموهي

ان علماء النفس بقولون ان مشكلة فوزية اسين حنا لن تكون الاخيرة مادام تظلم المدارس والماهد باقيا كما هو !

لقد استمرت نوزية في المهد تلاث مستوات ، كان الجميع خلالها بتحدادن عنها ، ويعرفون أنها تعانى أزمات نفسية عنيفة . لقد حاولت الانتحار قبــل ذلك اكثر من موة ، ومع ذلك لمتكن موضع دواسة او محل علاج . وتقول الاستاذة منيرة طمى، مدرسة علم النفس بالعهد : أن هذا المهد يولي طالساته عناية بدا المهد يولى طالباته عناية لفته - وعلى الرفم من دقك استطاعت المواصل التفعية أن طليع بتناة من أبيساً وما بورض ورؤها في أبيساً وما مناية التجاه من خلافات كان الاجر كمالك ، فصا بالك بالفنيات والمواح الم

ليل الحادث بيوم واحد .. اقبات الطاليــــات طي تذكين بلهاة .. وكان فوزية كانت في حادة ذهول !

وتقول صديقتها الحميمة

منية : أن الحادث الذي صدر

من فوزية عقب هودتها أكد لها أنها ليست في حالتها الطبيعية.

لقد مادت قبل الانتحار بيوم

واحد . . ووصلت الى المهدق الساعة الثالثة بعسد الظهر ..

وصعدت الى مسكنهافي الداخلية مائرة . وحين علمت بوصولها

اسرعت اليها وهي تناديها بأعلى صوتها . ولكنها لم تسمع

لتعالها رئ .. بحثت عنها في

كل مكان فلم تعثر لها على اثر . . وبحركة لاشـعورية رفعت

طرف قطاء السرير فوجدتها

مستلقبة تحت السرير في شبه غيبوبة . و الا سالتها زميلتها

_ انا فين .. ومين جابني هنا أ

مما بها اجابت :



س ملا الكان .. ومن فرنفاع كلالة أدوار سلطت فوزيه حدّا .. طالية مسمالت سم

وراء الأخسار.

بعثة للقطس تحت الماء

• الدكتور حامد عبد الفتاح جوهر . . مدير محطة الاحياء ألمانية وبالمردقة، مشعول هذا الاسبوع باعداد استراحه المردقة لاستقبال أول بمثة من نوعها في العالم ، وعقد أفرادها ، ٢ سوندنا ، کلهم مرالطماه فی فروع انجیوان وعلوم انتخار والطنیعیه والکیمناه و وستهم

ثلاب من حمل فينات السيوند ومن نطلات انتفسن بحث الماء ، وسنفضى هدهالنفته شهرا فيالنجر الاحمر للراسه وحوشه واسماله ، وحصومنا سمك الفرش، وسنصغ النعثه عده مؤلفات تنسباول بالنحث حميع أنواع المناهدات التي بصادمها في دراستها ، والسئة السويدية تحمل معها أول أجهره نصوير ص يوعها . واجهره عطس عرسه ، تحسري تجربها لاون مره ع

شيخ العرب ((جرازياني)) !!

اللاشال جرازیانی وربر الحربیه فی مهد موسولیس والدی توی ی السالیا ، کان وجلا ما رفيون القلب فالرغم من أن التساريخ وصعه في قائمه مجرمي المصرب فقد حدث الباء قيادته المجملة الإنطالية ق الصحراء العربية ان اصاف وصاص

جبوده مخيم يعضى الاعراب الرحل . وكانب في المحيم العرابية على وشك الوصع ، اصيب برصاصه في طلبها . . ولم بكد القائد العام حرازياتي يعلم سنا اصامه مر بالتعافيا فوراء والإستلها الى السبسم المسكري الانطالي حبث اجربت لها عمليه جراحبه باحجة القدم حياتهما هي ومولودها .. ولا ينسهى

المصر هنا . . فقد اطلقت الاعرابية على مواودها اسم صاحَّب القلب الرقيق .. جِراَدْنَاسِ !

اغمى عليه في الطائرة ٠٠ السيد تجيب الراوى سعير المراق في مصر كاد بعمي عليه في الطائرة الناء مودته الى مصر في الاسبوع الماضي ، بالرغم من أن هماه ليست هي الرة

الاولى التى بركب فيها الطائرات . . فقد ركب الطائرة في حو ردىء ، وكانت حالته النفسية اسموا بكتير من حالة

الجو ، لدرجة أنه فكر في تأجيل سعره الى القاهرة في دلك اليوم ، ولكن التطييسات التى للقساها من وزارة الحارجية العراقية حتمت عليه ضرورة السفو علىهاده

وقد حدث أن المنرص الطائرة مطب هواتي بعد صف ساعه من اقلاعها من بعداد .. فشحر اللسفير بدوار جمعه يعرغ كل ما ي جوفه على ارض الطائر. عبل ان يسمى من استحدام كبس الورق المعد للذلك.. وشعر السعير بحرج دالع ؛ وانتقل من مقعده الى مقعد احر حبث اسعفه المسيعه سعص الادومه والمقافي

مكافاة ملكية لكل من يد فظ القرآن

اللك سعود عامل الملكة الفرسة السعودية . على عن مكادة فطرها السعودية . ريان سيعودي لكن من تجعيد لقد اس خلالت عن هذه الكافأة

ى مرسبوم ملكى أصفره في الرياض وأمر باداعيه على الساس في مختلف أبحاء مملكنه

وكان مستنبارو خلالسية فد رقصبوا الى مسامعة سكاوي كديره عن أسنفان الناس بالدنياء، وقالوا ال عدد حفاظ الفران فد في ، وانهم بحسون أن سمادي الناس في النعاش عن حفظ القرار وأراد الفاهن المبعودي النحفر وعيته الى السناد في حفظ القرآن ، فاصدر هذا الرسوم ، والسناد

مين الراميين في دخسون أهده المستاعة أن سيجلوا السمادهم . . وأن تحفقوا القرادن عن طهر فلت وزير الدولة يبحث عن حل لشكلة أمر بكبة!

• فائد الجناح حسن الراهيم وربر اللبوله لسيبول رباسه الجمهورية . وحد نميته في الاسبوع الماضي المامطلب محيب لطالب امريكي من جامعة تيمادا . . لقد ارسل الطائب الامريكي حطابا الي

دوال العصر الجمهوري بمنون فيه أنه تصبح رساله الدكتوراء عن الطلاعات بر مصر وامريكا وكيف بدات لا ومن هو ون مصر مدر وامريكا و كيف مدات او من هو وي مصري مدر الى أمريكا أو يطلب ارسال جميسه المراجع التارمجيسة الوحوده في مسحلات فصر عابدين التي تنصب ل يهاد الساله ، ، لكي تساعده في العام ذلك البحث !

ترك فردة حداء في مصر! • اما شيلو .. ابنه موسوليس الى تورد ر ق هذه الإدار .

السنة الآول من طرب الدائلة المواد وليا أي من طرب الدائلة المواد وليا أي الم الدائلة المواد الله وليا أي المواد الله ولا المواد الله ولا المواد الموا

ووصع الموطف المحتص دلك الحطاب الاول من بوهه امام فائد الحناح حسن ابراهيم .. وسأل الورير ــ هل هناك سانقه لمنل هذه الحالة ؟ وهل حسوجت ورقه رسمية من سجلات قصر عابدين ؟ وقال الوظف: أن هده أول مره بصل فيها مثل دلك الطلب . . وأن تقاليد الديوان تمنع حدووج الوثائق الرسمية من سحلاته . . وقعر الورير راسه .. ووضع الطلب العجيب امامه .. ولا يرال ينحث عن حل .



نربا اسمدياري يزوران الولايات المتحدة الامريكية في هذه الايام .. وقد انتهسز جلالة النسباه وزوجته فرصسة وجودهما على شاطىء مياسى الجميل ، وقورا أن بستمتما يرياضية الانولاق على الماء ، الني بعشقانها الي حد يعيد ، والتي لاتتيح لهما حياتهما في طهران فرصة مِمارستها.





٢٦ پينايرمنذ٣ سنواك

مقالع

جده جموعه مزالسور التقليما عدسات آخسر ساعة في معم منذ ثلاث سسوات ، في يوم ۲۸ يتاير سنة ۱۹۵۷ ولم سما تفو سماعة ان تعلق علمها ، وأنها

من احمل معالم القاهرة، والذي يسميه الزواد و مساورتريه مصر ه منذ ٣ سموات فقط حرائب يحلها الرماد بالسواد ***

معلقة القتال «التي تشهد الموم أروع أمحادمصر الكافحة مادا تقول هده الصور ؟ انها نروی ماسساة كنبره عاشها وطننا وعنساها معه

عاشها وطندا وغساطا محمور و یک شعورا و بریداراودمی و افسور و افسور یا کاد استدیارالماساته دلی بریستها همدوالمدور کافت باشدی ۱۰ میران باشدی میدان باشدی ۱۰ میران باشدی میدان باشدی ا

رمنه ثابته ا آکاد آتصور آنهدهالاحداث بمید - بمنده بحدل الی ابه قد فصلنا عنها تشماله سنة علی الاقل ولیس محرد۳ منات ا

هل حقيقة كانت القياهرة المبيلة ، التي تطلع عليها التنصص الآن كل مساحاتجه عيها شيئا حديدا مشرا ، هنة ٢ مسيوات فقط كانت كومة خرائب مشتعلة بالنار مجللة خرائب مشتعلة بالنار مجللة

عاشرات عل كان شارع قؤاد ، ٢٦ موليو الآن ، الدي هو الموم



رات عن رجال البوليس الذين صرعتهورهاهمات الانطيز

٥٦ پيناير ١٩٥٢



٠٠ و ٢٦ ينايراليوم.!



مد لان سبوان بقط وابس الدار علي تلك المالان الدارات الاساليات الاساليات الاساليات المسئلة كلم المثلث المث

مصر كلها شاركت في صنعها !

الناصر

مستول کید طب علیقا علیدا من مستول کیر ومامرشك ق ان عبدا کیرا من القراد سوف بعرف هسانا الستول الکیر در اسلونه

هل كانت ملد استوات مسرحا لعار ليس له حدودولذل مكبل بعديد الاستعمار والحدود الإمطير ، الدي لايشتلهم الأن الا جمسع حاحاتهم ونسلق البدواد والرحيل عن مصر عل كالوا

60 يستساور 1900 ليتقوا البرام عالمين ال الادم ... تواسع الله البسطوا



ونط كلات منتوات -- فكلة أصبح شارع فؤاد ، لم يكتب الثقام المجدد الذي خالتكم نصر بن يعيد الله مجرد عمراته ومدنته -- ولكته زاد على هنأة العمران وهذه الكنية ، فأصبح يضارح اسهر شنسسوارج المستألي



بسال رمسيسي الثاني ١٠٠ ان نبئال محكم ١٠٠ وارجله مهتمه ١٠ واجد ان ناحية الخرى ١٠٠ وعلي طول الدراج البسري وعلى انتشاد الجسم شرخ خلال

رحق تقسل هدهالسيارة احبط النسال يفلس س المديد ليسهل رمعه في داخله الى هدم السمارة ودى القياهرة عبلت بلدية

الفاهرة على اعداد التصميم الجديد لمسدال باب الحسديد مسد نقل الستال الية ٠٠

واستقر الرأى على أن يقام التمثال أمام منى معطة كودرى اللمون ٠٠٠ وأن تمشأ أمامه

الزراعى الذي بربط القسريه السميرة بالبدرشين حق يتحسل تقل التمثال عند نقله ٠٠ وعبد البدوشين عبل على تدعيم

كؤبرى صعير حنىلايدباوى تنعت التمثال عند مروره عليه ٠ وأبرقت طدية القساهرة الى احدى الشركات في المانيا تسال

عن سيارة صحمه يمكن أن تنقل كتلة الحرانيت الى القاهرة ٠٠ ومساار من يعتقد أن بُسمى سحاب البيوت في دميترهيته، سحددوها كاحجار في بساء

وقد بكونهدا الاعتقادسيسياء ولكن أهل القرية الصغيرة الملقوا

الى حواد قريتهم ألاف السنبن .

ان نقل ۷۰ طنا من الجرانيت

نقسد بننا متمهيسه الطريق

نقرر ان تجری عملیة تجم لتمثال رمسيس الضخم • قبل افامته في قلب ميدين المصلة • ال فطماكيرتعن واسهوساقيه

ضائمة ٠٠ وأنفه مبطوش ٠٠ وعل طول دراعه اليسري ٠٠ و في جسمه شرخ غائر بعتاج ال ترميمات كنيرة ٠٠

وبمرف علماه الا"ثار همم الحقيقة عن التمثال الكسر . . ويعردون أرضا أن التمشال في حَاجَة الى أرجل صناعبه بدلا من الني صاعت ·

ان سب هيذا الذي خدث النمنال الضحم محاوله بدلهيا حد الفريسيومند A عامالافامه التمال في مسكانه حست يوفد ٠٠ ، ان هسيده المعاوله كانت

سببا في سفوطه وتهشمه والمهمامدون المماريون أيصاء ان کل واحد ممهم بری ن اقامهٔ ال مساما السال و وب أحد المادين الكبرء عملية معمارية هيسه . واله نصال صحم برید اربقاعه علی ۱۳میرا . وابي وربه لايقل بحال عن

عد وصعوا می اعتبارهم امکان نحبل الأرجل الصباعية للقبل التمثال الذي يبلع طوله حوالي ۱۲ مترا ویزن حوالی ۷۰ بانیا وطریقے تثبیت الارجیال لمنامية أن تتلقوا الشيئيال بالحمـــر من داخله حتى يمــكن تثبيت عدة كمرات من الحـــديد والرسانة السلحه لحفظ توازيه وتدعيم مركز السسمي طنا من الحرانيت فوق الاوحل ألصناعيه

*** واهالي و ميت رهينه ۽ القريه الوادعه التي يرفد عندهاالتبتأل على مبعدة عدة كبساو مترات من

الهم يعرفون أين:دهستالاعراء الصالعة ١٠

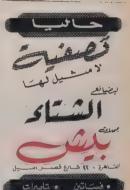
لقد كانت طقاة الى حانبه ٠٠ ولكنها ضاعت كلها مع السنين الطويلة التي مرشعليه فيرقدته ان المتمثال من الجرانيت ٠٠٠ والإحزاه الضائمة لمتدهب سيداء

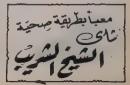
أنواههم ورعصوا أن يقولواشينا

اجهم بحمـــون أثارها لتبعى تدكاوا لهــدا التمثال الدى وقد

من « ميت رهيمة » الى القامرة ليس بالمعلية السمهلة -





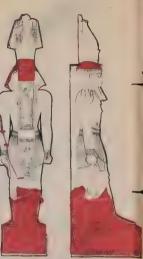


و تامیرات



الكويري اللي بدي. في ندعيه لبمرعليه التصال-٠٠٠

ایزن ۷۰ طنا.



الله هي واسم ضائمه ١٠ وهو يرفدل مستوهبت، الثاج فرناحية ١٠ والجسم والاحبرا الجميزا، هي التي فيستانت وستيداد ترميم المثال بها ١

العرعو مي ولكن النصميم النهائي مايزال يدور حوله حدل ومناقشات ٠٠

السمثال موق قاعدة يراب ارتعاعها على سمعة أمدر حتى يراء الناس موفی مستوی حرکه مرور عربات المنرو والثرام التي ستمر بجانبه

وكان من رابهم صنهم صنها المبسى ﴿اعادة بناله على طراز

ال مسيخيم بمسن عالم الاثار المروف يقولها . ازومسيس كان ملكا طاعية - وقد عاش ٩٥ عاما انحب اثناها ١٥٣ ولها ر ۱۵ اسه ۰

التمتال عبد اقامته في قلب البدان بحيرة مساعيه تنطلق فيها الماء وقالت بلديه القاهرة ان عدم من المعورات صممت على الطراز مسى عدد المعطه يكلف كثيرا ، واسسرحت اقامية حائط خلف

النبشال ليحمى مبنى المعطة من • بلديه الصاحرة ترى اقامه وشيء ثالت . . لقد استقر الرأى على تقل تشال بهصه مصر من مكانه ٠٠ وأخد المستولون فيبلديةالقاهرة • وكلية العنون الجميله الى يسعنون عن مكان جديد يفيمون منه عدا الستال ·

ساهمت في وصع حابب من هده التصـــمبعات قرى ال يقيام على وما يزال البحث يدور لاحتيار قاعدة سحصسة لايريد ارتفاعها مبدان صمر ينقل اليه ٠٠ على المنز ويصنف المتزارات. وشيء آخر ١٠٠

دشه اعترس بعض اسابدة كليه العنون الجبيلة على بقاء مبى عطسة كوبرى الليسون بطراوها العربي في مكانها خلف النبثال، شروري وحيــوى مادام المطلوب جو تحقيق الــكمال مي تصميم عندا المشروع ،

فرعونی حق يمسيومهميشاها مع الجو المرعوني الدي مسيخلفة



هذا النصميم لعدته تقية اللتون الجميلة ، غيدان باب المديد -- ولكنه لم يعجب الستولين في بلديه القاهر،

ملمان حساق أحد الإسودوهات معامم حد الكومسرس بدراع

ر عث اشابی ا ہے ، سب مکدا

and come a com-۔ جین جاجہ الگ تحسی سے ، قاتلک تاتی ، سیست

ا دی در جع سده اگنه عالله ا س به ستنه ۲۰۰۰ ----حسرو ل در ... بهمه عال ٠ .

ب وحساد في نصو افي مناطه د داختاره ن بدفي ميافة با بخباره سعوم لأن د فهن سيسطيم

سب راج دوانس ، حم هماره عاف الم في المهود ا

معسى داعي با دكتور ب بريطه بالمدن البرار حب د بیانه آغل مراتبه د فقال حاملیان به سینه فی به ما الليونة ، فيما حصا

to a see who a see

فصة سليمان ب

بديها بحو عبقه قال لها "

- با راحل حرام عليك _ أندأ با علويه .

اشترك سليمان بحيب

- اسلام باعلویه لو حنقتینی

سره حنبهات نفشس

بحد وظلمت روحي في اندار ! مقالت علوية ! ما تمر فيش الموت بيعى لذيد قد حــه د لدن عبدون في ساك ددن علاله عود ا اله ما تكون على الد سب أ ے سد فی تحری لمنبل دور هام في الفيلم الذي

من لرغم من حسيائره في الله الدوم من حسيله الله الدوم من حسيله الله العدم وحسيهات م واسمها في حب الرحل . عبسر ، حل وحاول آل ترد

اسا می حسن عاسب معطی ، عمادہ نہ اللہ معن ی خیسارہ

احتفسی با علویه

من لمبرخ في السيندة عبوبة فقد استرائب معه المن التي فالمهمية في داوا الحقيم التي فالمهمية في داوا لامر . . عش فيهي الجيوالة

عيب ان نجني سيليمان



فاعترض كربم قائلا أن الدور قصير بالنسبة لاسم وشهره سليمان نحيب . . واكن سليمان نجيب اصر على تمثيل الدور ، وعندما انتهى سليمان نعيب من لمثيل الدور ، احرج محمد كريم دفتر الشيكات من جيمه ، وطلب اليه ان يكتب بيده الإجر اللي يرأه . . وليكن سليمان

نجيب أعدار عن أن يتقاضى أي احر في نظير هذا الدور من محمد

عملوں معمه ، و کان سلیمان تحب قبل ال سفا في بعثيال القطة بسيح باطلى صوته : _ ناسيدة زيمبه !

وفي فيلم ١ جنسون الحب ١ منال سليمان نحيب دور ماظر المحطة .. ولهذا الدور فصا

يروبها محمد كريم وهو يبكي سيارته سليمان مجيب :

قال كريم أن سليمان مجيد

دهاد فریاده قبل تصویر هلا الفیلم ۵ وساله چن الدور اللی سومیلمسه ۱ فاصلر کرم وکان بنادیه باسم الفالغ قائلا :

_ ان هدا القبلم ليس ميـــه

دور قك يا سولى . . فرد عليه سليمان نحيب بانه لا بد ان

يشترك في هذا الفيلم ولو يدور يشترك في هذا الفيلم ولو بدور كومبارس بدخل من الباب ؛ ويغرج من الباب الآخر! وقال له كريم : _ سابعت البك بالسيناريو،

لتحتار الدور الذي يعحبك وق البوم التالي أرسل اليه محمد كريم السيماريو . . ويعد تعدد مربم السيماريو . . وبعد ثلاثة ايام دق جرس شقة محمد كريم . . وعتج كريم البات فوجد امامه سليمان نجبب ؛

الذي صاح بصوت عال : - دور باظر المعطة با استاذا

م من الحياة

بعرجه حسن رمری باستودیو الاهرام . ول آخر بوم له ، قال قفرجانی مدیر الانتاج : با سيده زينې . هذا أحر دور لي اسلمعلي

ورد عليه الفرحاني : س التمنيل . عردعليه سلستان بحسب فاثلا

- 2 ما النبي ٥٠ آنا شاهو ان مهابتي فربت ! قال هذا سلسان تحبب .

ولم يمص اسبوع واحسد حتى اعلى اعسراله المسرح ، ، م اعتراله الحياة 1

ئان مشمهورا بأنه مصمى . ولكسى عبست معه في بمانية اطلام علم تحسفات الل اختلعتا الما ع لاتنى تنت دعيما معه والواعيد، علم اكن استعميه الى الاستوديو د احمله ستطسر التمثيل أمام الكاسرا بالساعة والساعبي كما

كريم . . وكانت هذه اول مره ارل فيها ممل عن المامه لنتج الفطم!

سيأره بعد الماش ، هكارا مرت حياة سليمان بحسب ، كانت حياته سلسلة من النكت والعكاهات والشهامة ٠٠٠ وكانبراهن ويكسب ويخسر و به در المنازاة و ولاست و وسعر و وسمل کنیرا و پریم کنیرا . و کانیفی الشناد قالاستدیوهات و علی المسرح ، کما کان بعضی السنه، فی اورنا . . و کان اللای ربحه في الشيئاء ، يصرفه في الصبع ، فلم يستطع أن يكون لنعست ثروة . ، بل أنه لم لنفسته تروه . بل الله لم بسنطم أن يقتني سيارة ألا بعد أن أحيل الى المساش ، فاشترى سيارة فيات صفيرة ، . وكانت كل امانيه أن يعيش مسسورا حيى القحطة الاخيرة . . وعاش

... 1,9000 سليمان و المستعمرة الإطالية ولقد عاش سليمان نحسب حائرا بين النعثيل السسساسي والتمتسل المرحى . . كان بحرف التمثيلالسياسي ويهوى النمثيل الممرحي ، وطل مكلما حتى رشحه اخد وكلاء وزارة المارف في سنة ١٩٢٨ ليشغل معب مدير الاوبرا . . فكان اول مصرى بشفل هذا المنصب الذي كان موقوفا على الإيطاليين

سليمان بحبب مسبورا ومات

الرجل الشاحات : مع الل السنسان كان يضحانه ، ، حينها حديث داريا مرتدر الى ما دريو دمسمع عان سورت الكار بكائر الملقة في الإدراء وذهبت ما داريا مرتدر الى



الاهان الذي كسييه سلىمان نجىب



السرائية قال صبيا برق وأد الحد ال سبيط عطبي حي براهن لا بحد الرهان سنهريا وأثن بعد الرهان بعد إستنية فتيت جرد بن المدرات والد كل وجودة أز وأو فعد الراست کن وجودہ " واو دیت ر است کذلک کانت کن وجودہ ، مد احظام فعالك فاسا في وجوده ، ما الطلام المن من مسا مسا مسا مسا مسا من مسا مسا ما الام الامرة الامرة بين من ما المسا الامرة المسا الامرة المسا المسا المسا المسا المسا المسا المسا من حجه للسرح والسيما ، وهما المسام والمسا من حجه للسرح والسيما والكنا

The control of the co دو دال سليدل ديب المسيمر الدر ۱۰۰ او السيما ۱۰۰ اوالکدر اليوس. والصراحة الريوسة الاسلاوي. الإسلامية ما الاستحد المسروة الاستحد المسروة المسرو

الى ترسم له ق السيساريوهات وهو لايقبل العمل، أي قيلهم الاعلام ، فبسل أن يقرا دوره وبعهمه حيدا ويتافس فيسمه الولف وللحرج () وهميثو من العسانين القلائل، الدين ينتقون العسامين العلامل اللين متشهور الإلعاظ والمبارات التي متقاولونها على المسرح أو السائمة . . الملا لم يتووج !

وقد اعتاد سليمان محيب ان ستيقظ في مساعة مبكرة من الصماح ، فيسملا يومه يقراء الصحف . . ثم يضع التليعون على حجره وبيسقا في القاظ اصدقاته العبيمين ليلقى عليهم احر نكنة او آخر تسنيعة !

احدً الله عن الرواح ، أحاف سراحه

۔ اسی رحسن اناس محت لنفسی . اسی افرا کے ا واحدو لنفسی کثیرا وی هذا اعتداء علی اقل واجات الروحيه ، فلمادا اصحی براحة غیری مر احسل

قال _ ال الكتاب لإيمار من كتاب احر ال الكتبه . . ولكن الروحه تمار حتى من المحلة ا القصه الغرامية الوحيدة

وليس مصى هــلاً ان حياه سلمان مجيب كانت حاليه مر النساء . . فقد قال لى انه احب مره واحده في حياته . . احب فتاة كابت فقره مثله . . احب في الوقت الدي طا فيه كفاحه ل سبيل لهمه العيش ، ، وبعد حمس عشره سنه كان قد اعد بعسه الزواج . .وفي اليوم الذي فرر أن نظلت بدها فيسه حادد

وطل سليمان نحيب وفيسسا لدكراها اكترمن عشرين عاماء، غلم بقكرفى الرواجم أمراقاحرى طور حبائه . . فل انه كان بواطب على دبارة قبرها بوماكل اُسَــوع . . فَيَصَعُ عَلَى أَهُ طاقة الزهور وتحدثها قاللا

- انهجی ، ، اس استطیعان احیا معلک الان حیاد سعیدد ، ، وينكى سليمان نجيب . . ولا يقيقُ الى تعسه الاسد ال يوس حارس القبر على كنعه ! جليل البندادي

الرحل الدسلوماني و سيمناه بيد المر الديموسير كان بوال كيان سامل استم الديموسير من الراكسات ، د منا



الساعة كدا . . وهو يدهنيه الى

الاستنديو دائمًا صُلِّ النف ي

النصوير ننصف سساعة أعلى

الإقل . . وادا حدث ان تمطل

المحرج عن العصال لسب مر الاساف وكان سايعان محيت

موتبطا مع آخرين بعد انهياء موعبده ، تار في وحبه المحرب

وأعطاه محاصره طويله عربصةني

وسليمان تجيب دقيق في كل

شيء کما بقول محمد کريہ . .

مستى مى قىسسرادته لاكتوار،

له نکون ۵ حنلمان ۶

باعتباره ماسسها او معسره ولم يزعم فيوم من الامام أمالف مسرحیه واحسده ی حداته .. وقد قال ق دلك

ــ ان موهسی لائؤهلی لار اقمه ىمكان واحد بجوار سارتر وبربارد شو ويوسف وهيى ؟ محافرات للمخرجين !

وعد كان سليمان سبب منانا بمش كشدول السامة . . و كانت دفته والمواميد تسبب لهمثام كثيرة . . فهو يصبع نعسه لحث امر المحرج من الساعة كذا الى

فقط : ، ، حسى الهسم كاثوا طلعون على همسدة المتصب ، المسمعرة الإنطالية !

مع اتاتورك ولعديدا سليمان حياته موظف حكومة أن فشطر وطيغة سكرنير ومديو مكتب لمدد كيير من الودراء . . وفي سنة ١٩٤٥ مين تنصلا لمسر في تركيا آلتي كان يحكمها في ذلك الوقت ه التانورك » وكان ه التانورك » ضد امر بالغاء لبس الطربوش ٠ ٠ والتقي واسبدال القبعة به به في أحسدي العملات موجد القبعة في بده فساله الاتورك : - اسادا خلعت العربوش

ولست القمه ؟ فاحات سليمان بعب - اسى اعمسل بالمثل الدي يفول: « حينما تكوب في روما .

فْأَفْسُلُ مَا يَعْطُلُهُ الرُّومَانُ ﴾ عصحك الالورك . . واخلا بساله عن آصدقائه من المعربين ومنهم محمد الشريعي (باشا) والمسية ذات المحة الدهية ؛ منيره المهامة ، وامير الشمراء

داء النمثيل

قال لى سليمان تجيب مرة ، ان الظروف القاسية أحاطت به من كل جاب ، وذلك بــــب الداء الوبيل الذي يجرى في دمه ماسم النمثيل ! . . فقد كان ابوه مصطفى نجيب مديرا للادارة المريسة بالديوان الطائي ، و کان عمه محمود شکری (ماشا) رئيسا الديوان ، وخاله احمد زیور (باشا) وزیرا ثم دئیسا للورارة . وكانوا جميما بصيقون بهوايته وبحاربوبه حربا حمارة والكهم فشلوا في النراع همدا الداء من حسمه وعقله . . فكانوا كلما باعدوا بينه وبي النمبس ارداد تعلقانه . . وأصبحت ثلاثه ارماع الكتب الني بقتنيها في مكسه عن المسرح والسسسما وحميع المسرحات العالمه . . سليمان القيس

وكان سيلتمان تحبب يكب للمسرح . ، بل ابة كنب عشرات المسرحات التي مثلها حمصة انصار التمثيلوالسينما والعرقة المرية والمسرح الحدث .. ولكنه كان بقدم مسرحباتهدائما



قرچل الفنسسان طلب می کریم ادریسلیسه دورا می فیلم (یکون المی پ واحداد دور کرمیاوس و ماظر منطقه ۱۰۰ وروش آن باشد طلبها و استاد وید و





موليوود

١٠ ملاس جنيه ايراد

((فيلم)) وأحد حتى الأن ماء و أحصاله سرب حدا عن براد الافلام الي

بیجها هونبوود از الاقلام مسم این برت کشر در د بد علیم دهت مم از جات من سه ۱۹۳۹ من نام

ء في نصده في البرتيب فيلم رد د الدی اسح سسه ۱۹۵۲ د ویلفت ایرادانه ۷

ما الاولامالتمانيه الاحرى مهى مهابه العالم (ت م ١٥٠٠)

ما اعل هده الاملام ابرادا دیو ٔ فیلم کوهادیس ، شنه ۱۹۵۲ ، الذی طفت ابراداته المالاس حنيه ، وشمشون ١٩٥٢ ، عبد البلاد الابيض ودللا و ١٩٥٠ مسير ود قلباع م تجيل أبراداته الا الي: /٢٢ عليون حشية فكها ١٠٠ حشى البسر ما البسا المعند الرادات كل منهند













وبلعب ابرادات فيلم صراع

حب السعس سنة ١٩٩٧ واسعد المحياتنا الشعه١٩٤٧

الاحتفال بعيد الميلاد ٠ - فتون!

-حمل مسر لاول سرفال الشهالي الوقد ، صد ملاده السائس واقصين بطرياته الفرينة التي انتقادها مسلما سب طرفاء . والتي مصرفا استطار ومصود شايع بالرسية ، دا فا صروط لا راغل ولا لايمة بالله . دو وعارها يعان المصاف المسلم المسلم

ح عده الانام اعلانا من أحد

ساسها فيه بال تلافيم له. . ٥

قرد بسيق الانسان

نه ون كال حي وصب الن يه ون كال حي وصب الن رياح ١٥٥ كنو منزا في الصو ، تدرجع الي

دلك أن أحد علماء سلاح الطران الأمريكي أراد سحيل البعبيراب التي تطرا على احهزة الاستان المعودة والمتعسية والقلية عندما بصل الي ارتفاع ابيرٌ من الارض ، ولما كانَّ القرد هو أَفَرَ عَالْكَانُنَاتُ احيه الى الانسان ، فقد وضعهدا المرد ورساروح برود بالآت دفيفة تسبحل بأك الملومات الطلوبة وبحجب التجربه ، ورجع القرد سالمال الأرص

آلة تمكن الابكم من السكلام!

يويورك سدسه الأخدم د رعد ۱۰ د وهده الآنه نسمی استنونون، فی نسبه الآلة الكانية ، ولكن كل مضاح فيها

الى معظع سوسى . . . عندمه برند الانكير ل بطفي بعظ مصنيا ، دما عنده الا الصبط على المستاح المستاسب وسفند نجرج الصنوب المطلوب ، ور _ منام الأكثر ، فنكون ال تحميع مقاطع الكلام ، فنكون

حملا كامله . وقد استعملت هده الطريقة في بعص ملاحيء الصم والنكم - مع ولاعتماد في التمرين طبهاعلى النظر بدلا من السيام .

أمريكا هي السبب الدراعة من بعدة + وكالهد

را لا الساسل جمعول أشد الجنسان الماس الأمراكسيان -بدهور حنق الراء الاستانية. فقد صبحت للسن استطول المصدر ، و ١٠ حص ، و غير عادية باعتراض المحتافظان ، ، سجرته لشجف الاستاسة صعوبه في مرهم ، ودلالان

من ألامريكي يساوي اريمة السال الاحر الذي بدفعه

مدرسيد

بطالب بمعاشه

وعون الأهملوكم ادال المون بدائب في بهينده باللون بدائب في بهينده لحدة بالهدا الماشرلانويف ، كنه تدفع عندما تشهى . وهاهى الخسراب قد انتهت ، وهو لاترال تتنظر ، لاحر الذي بعاصاه الحادم

امالمه الاحدد .

جائزة فبمينا للمؤلف سائق التاكسي

ال المؤلف السنهار حاك لمسام ١٩٥٥ عن كسامه

الذى رتبه له نابليسون! « المدون » والمروف ان هنا الكاتب

الفريسي ، طل يشتعل سائق الرسى الده ٢١ سنه ، وكان ماطر الروضع لوجه مشبية صعره على عجله العيادة ٤ سسد عليها أوراقه عندما كب مصمية الحسالدة ، مستعينا نبور مصباح صغير ناهت . . التسماء التطاره

موسكو توفر الموظفين علب الحكومة الروب موطعمها الدبن بملأون ورأرتها شدفعهم الى العمل فيروسيا ولدير المالية بالعمل بالاستمثام ي مجادبات ٢٤ الف موطف

٠٠ كماستقنيورار والتحارة م حدمات ۱۸ موطعامیهای . "٣٦٦ س وبراز «الكهرباء . . ب و وراره لاشمال فقل c meo Tto open c



افنحي أذنسك واس

١٦ مستاء

ضدالجيل والرجعية بي شرقت الأردن

نعاهره المسانة المعالمات الأورا الراء الحي الدان الأرادن

وللسهاب و رام الد المصليف الدرال السلمور الأد الرح من لنات

ولايسي و دم مينه المنسب باي دست تصاده و الامريه ولكان دن وليها ممنس للطاق فيداك ودولت الجامرون يا لحائم ولكون المرتبات عند المنسب الإمارة للروال الاوس المدسم

بن على الأنسوار سعود البركة صنة بعين والرحمة وتكوم شرأة بتورمد لاعل سنمياء

العقم المدن عددت في الرق الإردامية رخوع المرابع الكافعة المساعة الربة وحاة عبدة المهم في برائة والعدر الإمراب أن تجريع

اللباء المراجة الري المور ومرسل ١٩٠٣ . اللباء العاملة طراعها أن الدور "

حادثني رسيائل كنسيره م سيدات بسيدي شعود بالنفض ، فصحوت بالياس مي سطرن الي أدرعين ٠٠٠ بيحديا رفيعة سجيله ١٠ او العصلات مربه متراجبه ٠٠٠ ولـكن اباك والــــكنف مي حركانك ٠٠ دن دلك يمودك يحديها على العكس من دلك عكسره منزهلة ١٠ لاحمال عن كحريث حبيع العصبلات ديه ۱۰ ولا تناسق بينهاوس والمدمس في وقب واحد .

الى الإسام ** ثمر آلى اعلى ** اما ادا کت تریدین

ه تحسیس «دراعیك الكسر تبی فاعمل بفش السرين ، ولكنَّ بسرعة مشطبه . . وابدئي مرح منطبه ۲۰۰ واندثی معیس عشرة مرة كل يوم · حتى تصليل الى حسبين مرة يوميا · ·

السياعد فقط ٠٠ مل حركي الدواع كلها من معصل الكمف ال الرسم ٠٠ عملي أن نكون

ددا کس تریدین تسب مراهیات التحصیل المعلق السرین انسانی ۱۰معمراعاد السطه فی ادیته ۱۰ کان صال مقاومه تصمك من تحریکهما

دب ۱۰ وو ساسق بینهار عصاه الحسم الاحری ۱۰ ولنس اسهل اواستط علام هده الادرع ۱۰

أن حركة الذراع الدائمة .

ني مدرسة مختلف النشاط البومي العادي الدي تقوم يه كن سده في سنها كممله بأداه

هـنده المهنة • • فشرط أن

حرر السيدة الاستعادة ص

ددا كساياسيدنى حريصة

عبی با بندو دراعك حبيلة ، فعناست الا تكعی بنجريك

کی حرکه بؤدیها ۰۰



ذكريات من المريخ يعد رحال البوليس في مهلووكي ، ق أيجب عن رحن نجيع استاس ابن أستقده هناك النساء زيارته الإجبرة بيدا الكوكية أد وبه خاول الرحل خلال احدى هده متحدمات آن بيع بلبده من البوليان السيائي ، لعمل النخف لاتني حمية منه من لاربح ، ووقف بروی نیا نصف مجینه در نیساد الربع اس بسطيع ال سعوبية الإسار دون أن لفاق بعسمه نظرة

واحده سید » وسرن فیها نطایسه فون آن ایس ا!



موعدمع الجرال ..

- الشعرالفصييون الجسم السيليم!
- كوب ماء دافي كاوبعده قوام الفزال!
- في ساقيك مغناطيس .. كيف تحا فيظين عليه ؟

ا ــ الشمر القصير حتى الإذن هومودة الوسم، داددتي الإذن هومودة الوسم، داددتي ادبلاق على منه منه منه منه المحلاق على بنة منه منه المحلوق على المحلوق ال مرةكل شهر " ، بعد دلك يكون من السمهل عليك النصرف

۲ ـ ولا بحتاج استعر الفصير اكثر من آن مصري طلبه بالفرشساة لمده حصن دفائق توميا ضل النوم مي النجاه الي أهلي والي الوراءس الزيت الذي فيها ٣ _ يمكنك الاستحامي

نوما جيسدا من الشامبو مند للهله جي يفاديه وكسه طرأوة ولمُعَاناً . وعماك الواع سُ أَسْسَامِ لِحُنْسُوي عَلَيْ البيش تستثغمل لتمسدية السعر -

) نہ واحرا صعبے ہی طقبات صغیرہ متظممہ لو شطيه كما تريدين

1 _ المنابة اليومية بالبدين تؤدى الى ال تكسول يداك ناممتين رشيقتين، فادهسهما جيدا باللوسيون المخاص اذا شعرت بأرالجلد جافخشن وبمكنك استخدام كريم الوجه النَّذَى لَيْضَعَ لِبَالُ حَنَّى لَنَعْمَ بِقَالُ ويُعْسَمِعَ مُلْمِسْسِمًا

واحدري س أن تضومي بالإعمال المولية الشاقهندون ليس القعار الحملدي الدي يمني بديك ، ٢ _ يمكن علاج الجــــلد

الجاف الذي ينمو حسول الاظافر بدهنه كل ليلة بالزيت الحاص بدلك ، ولا تقصيه بالقص لان دلك بريد مزيموه وادا كانب اظاهرك تتكسر سهولة فاغمسيها كل ليقاقي

قليل من زيت الزيتورالدافيء ٣ _ مند طلاء اظافرك ازبلي الطلاء القديم أولا ثم قلمي الاطادرونظميها حيدانالهرشاة والصابول . بعد دلك حقيها وادهبيها بطلاء حاس ستممل كتامدة للطلاء اللون، ثم ادهنى مرفين من الطلاء اللون، واذا ازالتها باستعمال القطنالعقم ولكن مع ضرورة مسيسحها ع سرور-. ولا تمصرى الردوس بعطهر ، ولا تعصري ورسا السوداء ولكن استعملي دبوساً ساد الكن تعنجها محروقا مطهرا لکی تعنجها لم اضفطی علی محتدوباتها برفق حتی تحرج ، وبصد ذلك طهریها ولا تضمی ای نوع من الكريم بالقرب منها حتى وأذا ظهرت التهابات قر

وادا طهرت التهابات في الاومية المدونة على خديث واحمر لوثها فقد يكورسبب ذلك عمرا والهنم تعالميه أو التمرس لجو قاس ، قلا لستعملي الماء والصابون وتطفى الوجه بالكريم الفاص ه ــ ان بشرتك مر آفلسجة امعانك ، فنجنبي ما يسبب مسر الهضروالامسك، وابدئي شرب كوب من الماد العسائر وعلبة عصبر اللبعون فالصباح

> لڪل سؤاڻ جواب

بي: "لا فيك و الساوية مدرة بن ميري الخواد المورة الخواد وبر الني تريد طولي و وتشني وبر الني تريد طولي و وتشني وميراك فلكي الأولاناسويات وميراك فلكي الأولاناسويات بإنجاج المفاصلة عملي الجمالة بإنجاج معد مام طريع و وبن من اطبرات طبيع و رابع من اطبرات طبيع و رابع من اطبرات طبيع و رابع راس وبراس المن من و رابع لمن وبراس وبراس المن بي والمنه لمن وبراس وبراس المن بي والمنه لمن وبراس والمنه كل للسيد كل للسيد كل لمن المن المناس و دالته المناس الم صادمتی _ ومع دلک دیم خلا قامی الا بنجستان سیمر واحک قابلہ ہ

الإجادة : وكالب بالتاليمام صلى ليرينان كل صباح : وبطامة همذا يرينان كل صباح ، ومقاصة هندا التعرين اللكل تصله ، فهو مليسيد جيدا إلى . . كم قم زمادة على ذلك سطى الرياضات في الجواء الطاقي ، مثل « مط الحبل » . . ومسد ما تيل د يك (يكس " . وهدا تيب ه استرح بأن تعدد طرفورك ون الإستقالة بوسيساته . . واذا الكتاب أن استطني كليا من الوسائد الكتاب أن السطني كليا من الوسائد ويساويك هما على الاسام الإلاثر الريمة ستيجرات خولا على الالأل ،

اليك ياسيدتي طرقاعدندة لمنابة بجمالك من شانها أن تأتى لك بنتائج محققة لكى تكتسس صحة وحمالا وتأثثا وادا ابتعيت الجمال فيحب أن تبحثى عن حميم اركانه والا بهملن دكنا منه فيمسد

باني الجموع .

لاشبيت الك تطبين ال اسشره هي أساس كل حمال وبصرة ، وهي الفعده الي تركر عليهما كل مقومات أنحمال ، فمثبث أدن بالمنابة بها حتى يمكنك ارتسى عليها محهوداتك في التحميل دون

ان تهار . ويمكنك اتباع هذه

الحطوات حمي تعقفي مرصك الماط المسلم والصابون ، فاذا أستمطت المنافرة روما حيسة اس النصابون الذي يرص رضوه كبيرة ودالت اجزاء وجهسك جيدا وبرق باطراف أصاحيك وفي حرف الخسسانج ، وفاصلت والى الخسسانج ، وفاصلت وحرف بعد دلك باغاء العائر مراغة الرازد لاستاك الك مرة بالذا النازد لاستاك الك روب تعصيب على بشرة ظيمة ، أما أذا كان جلمك جافا فيمكنك استعمال نوع مَن كَـرْيِمِ التنظيفِ بِمُـلِّي

السبره ويريل مأعليها ۲ _ بحدارتعادی شرنك يوميا سوع س الكرىم لحفظها س النجاعيد والجعاب .. وخصمني ربعسامة منوقثك يرمين أن الاسبوع لكى تدلكى وجهك جيــدا بالكريم حتى يتخلل مسام الجلد . واعتنى بالاحراء الى بها خطسوط وقحاعید من أثر حسر كات الوحه كالصهبة وجاسي ألعم

٣ ــ هناك تعرين بسيط للحدود ، وهو ال تصريها بر فق عشرين مرة ، وهسفا بحفظها منسدودة متوردة . واكلى تقوى عصلات العك اقسدى بوحهات الى الوراء وافتحى فمك واعلقبه عشر

) _ اڈا کانسھال جبوب سوداء تضابقك فيمكث

كانت اظافسوك من السسوع! عصر لمريض فاتركي حظا راصم من الجاسين بدون طلاء حتى تبسدو اظافرك اطبول وارشق ، عد دنك صبحى دورا من الدهان اللامع الذي لالون له اسجمي الطلاء المنون من النكسر ، وبدات تصمين أن اظافرك سوف تظل مدة طويلة بطلائها كانه جديد .

۱ ــ اذا اردت ال تقلليمن وربك حنى تصبحى بنائه الفوال الدئي يومك ولابشرب كوب من الماه الفاقيء وعليسه عصير ليمسونة . وقللي من كمنه السكر التي نعودت ان صعبها في الناي واللهود. والبعدى عن الاصممة لحمرة الدسمة والعطائر والشويات ومع ذلك لاتحلق أى وجباتمن وجباتك ، بل اطليها بالعواكة واللبن الزبادى والخضار

العلمارج -

۲ _ لکی یسدو جسمك ملعبوف رئيستية" . أعسى باحتيار الملابس الفاحلية ولا المحلى في شراء احود الاصماف من المسلمات لابه بعنسم عشلاتك من الترهل . ٣ ـ اهتمى بطريقية منسسك فهى الني تظهر حسمك وتدوامك وامني منسدوده مرصوعة الراس وكانك تشمرين بأنك اكتسر طولا . وامشى فخطمستقيم ولا تنكلي في منسيتك ولا

ا ... تعلمی کیف تحقیع میوب جسمك بلبس اللابس المناسبة الني تخفيها ولانظهرها ولا تقلدي فيرك وانما تخيري

نکونی غیر جسمیه ،

٤ - حصمي عشر دفائق

س وقسك صاحا سيام

بالثمرينات الرباضيةالمعيفة

الني الساعد على مروبه

حسمك وحمه ، رهساك

لمر بنات- ممثلت تكل حزء

من أحراء الحسم ، وأحسى تصرين لك هو أن تشبيدي حسمك وأنت تقومين اعمالك المرابه ، فأن هده، حركات المرابه ، فأن هده، حركات

هي أمرينات رياضية مفيدة

١ - ال سامالك هياول ماينعب النظر ابنك، داهنمي بها واجعليهب دائب ملسناء ئامىسىة ، واعتنى باظ **س**ر رجلیك كما تمنین ناصمبر یدیك حی نكور دانمانطنعه ۲ – لا تسمى الاحسابة

الصبقة التي تست للتعلامات على راحه فدميك مهى أهـ بثنيء بالنسبةلاعصابكوطريقة مشبتك · هذه همالخطوطالرليسية ادا اردت الحمال ، داسمه

ونعذى تطيماتها وادكرسي بعد دلك مند حصيولك عا النتيجة المطلوبة ،

اخصائية الجمال

الوجوه من امُريكا .. والمودات من باريس .. والأحلام هنا .!

علم الإحلام موجود هافي من حسين الحسال المصلة على من حسين الحسل المصلة على النيل عبد الإهميرات والراحية المحافظة من كل اللا أمريكا المتاقيم، وتتسي فايسا القائمات، وتتسي فايسا القائمات، وتتسي فايسا القائمات، وتتسين الماد المتاقيمة عدد 6 آلافي، من المتاق

راعية مدرّ ه آلاف مية مودات كارفن في وادي الملولا

صور غربة في كل برتين مسابه ماي وراي كليون والدير السري بواقصر بي معافر على عنوضم علاوات. ومي منافق عنوضم علاوات. ومي منافق عنوضم علاوات. ومي منافق عنوضم علاوات. ومي منافق عنوضم على المنافق ا

الشوعيي والمساب السحو وفي كل برك مه حمل أسمه عن الرحم معلى أسمه عن السماء المراقب المراقب المساب المراقب المراقب المساب المراقب مسابات مع ولان والمال المراقب مع ولان والمال المراقب معلى معلول والمساب المراقب المراقب والمساب المراقب المراقب والمساب المراقب المراقب والمساب المراقب المراقب المراقب والمساب المراقب المراقب المراقب والمساب المراقب المراقب المراقب المراقب المساب المراقب المراقب المراقب المراقب المراقب المساب المراقب المراقب

محاولين تظلمها ونقلها .
والتراصة بالزيائهم الواسمه
وعماتهم البيضاء ومراكبهم
الحصراء بشستركون في سمو
صور الاحلام والخيالان

مرا حصول المعلق المستقد المست



التقوش التي تبلاً جدران طاير الاتراف أن الالمر . وليمو مثيرة ١٦ بالوانيسة الواهية الانها رسمت في تضرفطيقة يرغم الشيدة الإف التي المنت اليها







التياترو العرى دُىالقرس الماسع ، كل الناس تعرفه، ولاتتعامل به !!

ورسطی به المکمة التی طی ایها المثل العمیدی الساخر محداد عثمان فی کوالیس مسرح الریحاس للقد عاد فجاة من يسانينه في الصعيم حيث يربي الاشجار والثمار ربيمها ، عاد الىالتمثيل الدى يطبه أهسله وعشسيرته في المنميد ضربا من الجنبون

لا تبعثمل منظر الأسلحه ، وقد يثور أويهيج ، وقد يرتكب مافة او پجن ا دکات عینسا محتمار برمتبان فيعسبه ، ويدمرتمع مرستسة بالسيحارة الى فيه ، وهو ينقي بمحفوظاته كالتلب المحتهد ، عرائص والادروالشمر، أهبهور ، فام في حقه وسأب ، وبحرك عني حشبه المسرح بحث مه ، وكانه قد تجول الى رحل آخر ، وإنطلقت مع ظهوره ، من التساعد العسارقة في الظلام ٠٠ ضحكات المتفرجين ٠

٠٠ جات لتضعك ١

والجماعير التي تفد الى مسرح الريحاني ، لها طابعها الميز الماص ، سيدات الطبقة المتوسطة البدينات المترعلات ، ينشب مهتزات الاعطاف في تراخو كسل، شرتهن بیضا، ، خدودهن جرا، ، یلبس فساتن، مکرمشة ، تنظیها



نواع الفراء الرحيصة ، لا شيء حميل ، لا شيء يستحرك ليهن ، غير غيونهن الناعسة المكحلة ، ولا سىء بنير السعفة في نفستك من آثار لبكاء والناموع في هده الميون ٠٠٠ هناده الميون الني لتصبحك

المادلاً رواح ، فيشتهد كروشهم الصبحية باحادة روحانهم صباعة الطفام النسم ، أعلنهم من طبقة الإطباء والبعامين والمحب والموطفين اصحاب الايراد البسيط والسوام السحجين في تحارة ا ملوی و الصحافة و لادب ، و العمد و اعسان الريف ۱۰۰ لقد حادوا نمند شحر معتاد پیهم ویس روحایهم ، کانوا بریدون تنصیه روعد في المعهى مع أصدوائهم من الرحال ، ينصوب الطاولة ، م الرطان السب وي الشيارع ويلاحقون السب ويكرافلجت الروحات أحرا وقره واحدة قد لا سكرو في الوسم كله ، ناف عهرنا شروح







بعد الداولة ، ووصفت الراؤانيا

مالتان عثبان يقول الدمج هواة الرسير والتصوير

ورواية و الحكم بعد المداولة ، أصوات عباس فارس ومارى منيب طنيسة من الفرنسسية ، وهي تصور لسا موقف الروجة التي ال بمنساس قلق في مسرح الريحاني ، لقد اعتاد طوال مياه تعثيل التراجيديات والقواجع ، تممل فيالمحاماة مززوجهاالموطف وساعده صوبة الوقور الاحش. ومطره كصابط الجيش المتقاعد،

الذي يسمى أن تنصرغ لينسه ولتربيه اطفياله ، ويتردد نديع خيرى بين الراين ، فتدافع مارى حيرى بريالرايس ، فتقاطع ماري مبيد عي ميمي شكيب المعمدة وعن عطها كوكيلة لكتبها ، وتتعول ماري ال حصاة للزوج عبد المسريز أحمد وتقد له بالرصاد - وماري منيب لإقتل ولكها ترسيس عسها على مسحيتها ، والحبهسور لا يعجب

t Attutt State

م قسامه سئل هده الادوار . لان الصحك ما رال يقبرن في بتمثيلها بل نسحسيتها --سالتها أىالادوار احساليك- "

ومع ذلك فقد قال لى مديع حيرى ، كانب مسرحيات درقة الريحـــائي ، وهو يمثى ممى أبي بطء شديد منحاملا على قدميــــه

مبتین : ــ ان الجمهــور یاتی لیشــحك ويعرفش . ومعن ترسى عرطيب خاطر أن نبذل كل ما ستطيع تنقدم له مايريد ٠٠٠ مص معب على حمله خرمن بصلح تهذا اللواع من الروايات • ولكنه في الرقه لللم له مايوريد وتحترم هذا الجمهور وتتمنى أن بهادلنا للس الحب والاحترام ثم قال لى فرطيبة وانسحة : ــ لك انتكتب يرأيك صريحا الريحاني يهز رسيطه ويلعب يحواجبه ، ويغازل زوزو شكيب ويشتبك مع مختــار عثمان في سوء تفاهم مضحك ١٠٠ الهخجل في هده الرواية

يطجل من دوره ! وكان السنار قد ارتمع عن العصل الاول من مسرحيه ،الحكم أدهاسا بالمهريج لا العي

الها حرد نسبة وللذلة ، انها حرم معمة و سادنا طلقته ، ونوغ من الاستمام بر الله سندات معرفات والسيدات الطلاب ا السوام عنى في السون الكملة فهما التر الدوغ وهم ذلك بهي نصحك ا

The state of the s

ان جمهور العالم كنه ، في أوروبا أو الأساد، في السرة ، يقدس اللبطر، الإنه الماد الم أكن في معاهدم الفيئة ، الهياكل هي المنسسة، والكلية هي المياكل هي المنسسة، والكلية هي المنطور - أما بعن في كلف المعاقد المادية المواصفة عن المثارة الاستمار ، هيئا المواصفة في المرد و مناسس المادي يقدة ومده عند المناسسة المناسسة ، عيشا تمثلون - أما بعن في تلك الدائر تتواصدة مي الشرق الإوسط ، سيد لا عاص في اسرح و بنامس أمام يده بدنته مصنده نعول بن التشيل حرام ين استثلي آباسون المرة . ابمه تسرتسيان العاقف الاحميري

من السلسون الودائي ارساش المساشر عدد مقد مقيد . المرحة و عدد المرحة و المرحة المر



هذه العزة كومباوس في مسرحية مثلتها الفرقة في العام الماضي ، ثم اصبحت عضوا في الفرقة

فأحاب بسباطة وسرعة :

_ الى أمثل دالما دور الحماة !

ولعلها مؤمنة بها الرأى ، فهى دائما المباة ، حنى لو لم تكل المباة ، وهى دائما تلعي حوارها سعس الطريعة ، وتهز

حسمها فيضح المتعرجون صاحكين وهي متمسكة متشبئة باسلوبها

لا تعيره أبدا لان الباس لا تعلها وتعبها لذاتها بغير أية محاولة

واستطاع بديع خيري ازيعلق على حميسع الحوادث العاميس على . . . نكت عرالاطباق الطائرة

والجهارالسرى، واعادةالشباب، ومارى منيب تصميع في ميسمي ومارى منيب تصميع في ميسمي قائلة ، لتشجيعها على الصعود أمام رعبة روحها في النحل عن المعاماة :

- ارفعی رآمنك یا اختی عالیا ۱۰۰ واجسست انتا استطیع الانتظر ال سیانا الجاه من نامیا هایالا ۱۰۰ وکم رایت من اطلام امریکیا تسی بابرازالمیالا الساسیه من رازیا هارالا ۱۰۰ فیطن احد الفیاد ساملا علی اهتمام المیکردا هدد الفیاد ساملا علی اهتمام المیکردا هدد الفیاد ساملا می اهتمام المیکردا

الساسية من زارة هارالا ۱۰۰۵ فيطر أحد الشيات به مثلات على اددتارا المأكن الإدريكية بهدادي متطوق و يألم سيم عند الإحتياء هز ان زائده يلسي مع الإرساد المؤلف و زائدة يلسي مع الإصداد الإنصاء عن محلس الديوج عددة اكم عن احداد ترومان بـ وحي الإمان الجادود

ار براور الحقوات وال به سم ... البر الاصاب من معلى البرودات الحقوات البر الاصاب من معلى البرودات البرودات المواد المواد

منها للتمتيل

اخبارمن هوليود

مسيو ماراين الميرا بالسيط إضيارا بالسبط الميرا الدى اقدي اللي وقدي الدى اقدي اللي وقدي الميرا والميرا والميرا

ويد بازدي باختو و على المسمس الدان في المسمس بالدان في المسمس بالدان في المسمس من وعلم أو من المدان في المسمس الدان المول في المسادة و الدي تقسوم بالمساحة شركة العلازية ، وتجرى إيطاليسة ، وتجرى الطاليسة ، وتجرى واحرى إيطاليسة ، وتجرى

و الله والهيد - مالوي لالوا هي - مالوي لالوا هي - مالوي لالوا هي من المسلم المالوي المسلم ال

هلٍ تجمت في الاحتفاظ بقلبه ؟

عرف عن المشيل العرسي عول عن المسلم العرسي و حاله براسي مهده المساهرات المساهلية و عمل المساهلية و الم

م علم الحبيع ل عامله حدادة بكت من السامي المسامي المالية المالية المالية المالية المالية على المالية المالية على المالية على المالية على المالية على المالية على المالية المالية على المالية على المالية على المالية المالية على المالية المالية على المالية المالية



ا شخص فی الاسکندرت بدون

BUREAU -- TUPPECRATION DES

بدر به حبدتان فی نصب بچاعکومه انداها اسکنتاسی از کریا بختی عدی در این لدادینه هداد(دستوج از نصبه هده البحر به عداد فی سهر استنصراتاهی اعتماداحی ورير الدحنب مكب دارماهو رأت واحسبه بالإسكنفرية، وعد مسال م الأعاب مراقسيس و مردعيس في ردهه سنه ادر استقارموطف بحسروراه دان مقلق ، دانساعی ساخ منهور اص اساحی ازرد داوهد، مستقول بدعینال اجای ۱۰ داخط

> ص حاب المنظرين وسيمع حدهم تعلول ال الموطف عر مسعول واله لا لله عرا الصحف ويشرب العهسوه ، ورنب بروي لصديق له في انتلمون مساعب العمل الحكومي

الصغوف وقنحانيات دون أربعنا شحصينة ، ينجد أغوظف مسمولا بالعمل بعي اكداس المعاب الوسكي الهمس ، و كان هذا السكوت هو الدى أوحى لورير الداخلية بالمكرة الجديدة ، وهي أن تكون الصالع الحكوميه المنصلة بالجمهور في حجراب من رجاح کم بحری العمل فی السرکاب ، مستحد الحبهور ماعملةالموطف ، والرفت في جحره من رجاح ، ما تعصله مرءوسوه

antity is

وفی افل می بلایه شیهور . افسیع رکزیا مجنی لدین اسمی غديد لادار ما عوادات بالاستكناد به وعلى صود بحاجه سنميم في جمع مصابح ورازم الداخلية ٠٠٠ مناثر الورازات

. عول الأسماد الحد مصد هدير اداره الهجره بالاسكندرية المعدم المحرية الحديدة للسب أول عمل عان بيسير منع الأفامه للدة شراوح بن حس وعسر سنواب أنهم دفعة واحدة ، دعمت الكترين،مهم الى الاستقرار ، بعد ال بدأو الرحلون

وفي الاسكندرية وحدما منع

ملقات دخالية وليوثانية ٢٠ الله علاب

ملع تراخيص الاقفة اللؤكاء للثنانان الاحاتب

فبأب القسيق الهم زكريا معين الدين فكرة جديدة

٣٥ الم أحسى اقامله للم عشر سيوات و وهدا دليل واصح على علامات الاستقرار

 مدال نولقارا ساحب مسامع السيج رفض أن يوسع مسائمة حتى يطمئن الى أنه سبعيش مى مصر الى الأدد ، وعد منح أحيرا ادامه لدة ١٠ سنوات

 أسرةسباعى المروفهمحت المنسبه المريه دکتور حائز مدیر شرکة الإنجيفير ، رجو همفاري جددت اقامته لدة طويله

 مدبروشر كات فورد وحبرال موتورز وعيرها حصلوا على باس

ومثات عبر حؤلاء مين الدوا استعدادا لاحسار ردوس أموالهم الى مصر أصبح من عفهم الاقامة ديها سقتصى القواديل

ذيادة السياح الوافدين

ويقول اليورباشي محمد سامي شريف ، أركان مرب ادارة الهجرة ان اقرار حقوق الإقامة للا حالب والنسهبلات التي تعطى للسياح. كانت متيجتها ذيادة افواجالدين وصلوا الحصر كيا تدل احسادات

🕳 ۱۷۰۰ سيسالح طلبوا عه اقامتهم لمدة سته شهور • ٧٠-٤ طلبوا مد الاقامة للدة عام

• ١٢٨٦١ اجنب سيطوا اسيأهم ببجرد وصولهم الهمصر طبقا للقواس وهدهالار فأمحاصه بالاسكنفرية

ولكن ليس مصى عدا أنمصر نعتج أبوانها لكل أنسسان وهي مغممة المبديل ، بل امها تراقب كلمن يريد الاقامة بها ولا ترضى سماه من لاعمل له . أو من محوم حوله الريب والشكوك

تشرات الدعاية لمر وضمت في كل مكان





التناق من اللنانات الاجانب وفقتا الناهدين اللوحة أالتي لبن مكان كل فسيرفي الانابرة ١٠ قبل ابن لتوجها البه



فرالبطن والليلة العجيبة الناعاشها رسوج أمريك في الإشاعة

وق تمام الساحة الواحده مد مسحمة البسل ...
بعد النهية رحمه لهي ... يوكن ستر مريات بعد النهية المحتمد من مريات المرياة المناهج ... سبب بت البر ...
المسعودات المرياة التي يستمعون به الراحم المناهج ... ويول مناهل المناهل المناهل

لى حالة حول حالة حول في حالة حول المحلقة على المحلقة المحلقة



قال الطرفانشيش و يورچي) وهو يتمرف في اهمياع انه واي في مصر كل شيء چمال . . المرفع - ابو البول وكل الاكار الشامة - واكار اميارم فقائلة - البايل الشرفيةوارضي الشفي



رافسه فرقه بورجی و سی ق اعل و شاق اکفرهه الذی چنافس کراویه ق اسطل باخذان دریسا من الرفاهند الصریفل هر البخر بن ضبطان و ند دد بالل الله فاه







الد مسر كات اولاط على علم

القاهرة : به شارع ميدالمان فرون منهون ۱۱۷ مارع منهون شهون والان ويع رس » تمارع فوالان بونكوري « إنهاع طوون تعام (19











اُول تحقيق عن المرأة نى روسيا



الراه الروسنة ق السوق .. رحاموهواس طوبالة دائما .. الها اشق مهمة

مسال روسی مسا مناک معبور ۱۰ راس عوين بسر م راست مينو علياء منيف والرحيس الراس من الصلا العاملة لا ترال حتى أسوم نفت

اما روحهمدا ابرحل فنجاور ال نفري بمسها بالمثل القائل ه ادا لم نصريك روحك فاعتم ال المراه الروسية تعوم دعيال

ولكن بعب الا تتعبور أن هدا العمل النساق الممسى كفيل در يدحل السيعاده الى قلب المراء الروسية ، حقيقه أن هماك على كبيرا من نساء روسيا قد تلفير قسطا واهرا من الثقافة والتعليد. واصبحن اطناءومدرسات وعلماء واعصماء في الحرب النسيوعي . واكن عددا ثليلا منهن قد تهب بالنسهرة الصحمه الني يسمرا اليها الرحال ، فهاك مثلا ؛ مائد الحليما » - والدكتوره » مار كوفرنجيفا ⁶4 وزيرد انفسنجه اختصاره بكابرتنا فورنستما وهی عصب دارر ق انجار

اسپونی اوروسی - ولسطراحد استاست الصحمة في الحيرات وحىانصة ريسبه منطهه الحرب وحلاصه الفول ان امام المراه ق روسنا العراسية لتى ليسيع ای شیء الا ان اسکون امراد . وحس اليوم وان موسكو نعسها هده المدينه الدولية ، اذا شاهد رجن روسي امراة حميله تصع النواليب وعظني وجهها وسفنيها ودروع اعتمد على المور الهالالم ال دلول ١١ حدة عن بلاث بساء

الذار وسرف عن المراة الشبوعية . . ؟ كيف سيشي في روسيا ٥٠ وماهي شغصيتها 🦠 واي دور تقوم بهني المجتمع الث

ورأة الستار العديدي؟ ان ((جولی هویشی)) ، کلر انتکی کانت زغب یوم رو *کسی* واصیحت آلان زوجه واحد مناهمتحیی الامریکین ، تک استار و هذا انقال عن حقیقالران و الاتحاد السوسی

اما سيده احسبه لا بمت الي روسيه بصله . . واما ممله واما امراه ساقطه صالونات الحلاقه إ

فللس في موسكو فيسياب حميسيلات نصعن التواليب ، ولبسب هتاك موديلات فاتتاب تری مسورهن علی مسفوات چرېده برافقا متسلا . . وکر البنيانيسل الني تراها للمواة و الحدالق المامه ، ترتدي السطنون الغصيير الذئ تلسيه المثاه الرياسية " ويوفينمكار ليس ي روسيا فتاه سُتِظَلِغ ان تطلق عليها ٥ سس روسيا ١ او ملكه حمال الاتحاد السوميس !

وفي مدينه موسكو الى سلم

بهلائحد بتر النبي من ديدو المعاربهما بمستوى دور لتحميل حمل هسفا الاسم الصيد ولكنها بؤللساف لجواجله اللحمل ا جنب تستنطيع الراه أن يريل ببها التحاهيد آلتى ملات وحهها ر ان عمر مسئلا لدن حاجسها

فسمان الراة!

، دائي نعد هذا فسائين الراء ق رومينا ، ان فيسان السندة الروسية فصفاش لا فرق بين مبدره ووسيطه ، وادا تصادف ن كان فماش العستان من النوع الحيد علم تمنيه تروه طائلة . وروح الحداء السيط دالصندل ود بصل احیانا الی . ۱ دولاره والعراء الصنوع مرحلود الاغتام ق همماه البلاد البارده ، التي لاتستعنى فيها المراه عن الدفء هدا القرام قد نصل نمنه أحبانا الى . . ه دولار ، واحيانا . . ٨ ، وادا السرته السيده من السوق لبوداء) اصطرت الى أن تقام ه في المالة من بعثه موفي سعره الاصلی ! وتسمال ای سمیده » تسك ۴ ق روسيا عن رابها في الحوارف الإمريكية الناطون ، وتقول لك على العور انها على استمداد لانتدمع حسين دولارا كاملا تمنسا لزوج الجسوارب الواحد من الثابلون !

رفيعة هاتم ! وتسال بعد صحدا عن الراة الروسية نفسها ، كيف بندو في المالب ، وهمدا وصف دفيق لها . انهما صوسطه القمامة ، تسرها اسوداء ووجهها مستدير وحسمها ممتلىء ، وقسل أن سقل الى وصف آحر فيها ، بقب فلبلا منه حجم الراة في روسيا ، ان عدد الكبلو جرامات التي تسحل ورن الراه وروسيا بدل على مدى أهميه المنصب الذي يسمنع به زوجها ، وكلما كانت المسراة د مسميله ، ، كان سعيب روجها بدوره سمينا . عهو لا مد قادر على أن بقدم لزوحته الاطمية الدسمة العبية بالمشامينات ومرر عنية اصبحت روجات الحترالات في الحيش الروسي همدها للنكات ولسحريه افراد الشعب يعدان نبت بصفه قاطمه لانختلف فيها النان ان محيط حصر الروجه هو ادق مقياس للمرتب الذي بقممه روحها في بهابة الشهر ا ومسكلة المنابعششون البيت

في روسيا لا تزال حتى اليوم سيكلة ، فالثلاجات الكهر باثبة

وب مالات في روست ، ولها دان عالمه ساد روسيد بجرجن ال وم سيدوس ما طومهن أولا . والمحال النحارية مودحمه داما ، ولكن سيبرى السياده سلمه ، حده لا بد لها ان بعف و علامه طوامير على الافس .. صدور مدم بل في باديء الامر لكي سعى سلمتها التي سحث عنهاه ر ساور بال طوائل الصا لكي على الى لجرالة وللدفع لعلها ه وصاور بالب لكى بسينم ستعسها

الشبوعية في حطر ! ، لرحل في روست كلم معكر ولكن لنس هناك رحل واحد تحرم نعسته عين نجال من الإحوال اربعت في المطلح ويساعد روجبه في فلهي الطمام أو عسن

، ال موسكو الصا عال لعسل

الملامس وكبها وينضعها بالنجارة وكلها محيال فصرف والحيار المص فيها ستنعرق وفيا طويلا وبعمات بمعله والمحمل السطيف بالنجار مبلاء وهوعمل معروس يه - السرعه + ، لا سيطيع ال وبدفع بمنا للبطيقها مبلعا لانفل عن ۱۸ رویل ، وهو ما نمادن ١٢ دولارا بالسيمر الرصمي و من أن تحمل بدلك الى هدا المحل نجب أن يكون أولاً في بعدت المليمات بدقة . فتخلع كل ازرار تطلونك وحاكتنك ير تمييما ابت بعسيك بعد ال سلم المالة ، وتسال من السب في هيام الإحراءات المحبية ، فيقولون لك م حي لا بريد ان نكون سيستولجن عن صباًع الارواد ، ثم ان هناكتوما خاصامتها مصنوعا مزاليلاسنيك بدوب فيالاحماض التياتستحدم فيسطيف الباله ، فتكون التنبحة ان تماود البك بدائمك بدون

وسدا السب ادر عضل لأنسها وملاسرروجها وتعسلها مدنها ، وبدون مسأله بالكهرباء، واق الصابع الروسية بدات نسج هده العسالات ، الا أن المشكلة هي ابن هدا الكان الذي بسع لها وسط الشفق الصعرة ألودحمه الني تسكنها الاسراق

فقى بعض المان الصميرة بم أن تبعد في يسمى هــده المنازل حادمات ومربيات للاطعـــال ، وصحب الطاهره



الرائة بالتي تعيلي وراء السيستار الحديدي مطاويه منها ان خلد ادواتها ١٠ وتصور طبيها رحلا الا ملسام

مكدة تصش النساء وروسياة مال وبعضل ما يتمتع به هؤلاء وهده صوره سرنمه لحناهالراه الازواج من منصب وجاه في الروبية . ولكن لبس مرالعقل الَّ عول ال كل بسياء روسياً مصبى حياتهن في هدا الصراع، نمص الاسر فيمنازل ميلوكه نها وحاصه بهاو حدها ، وسنطيع

وق المحال التجاريه العامة ا ستطيع اى زائر أوسكو ان العطالتهور المحيب بين صاحبة المراء والمحوهرات وسين زوجه العامل السيط ، يحدث احياما ان تدوس السيدة السيطةعلى حداء سيدة البقه من روجات اصحاف الحداد والمنصب الكبير او تلكزها بكتفها وسط الزحام وعن عبر قصمه ، فتصبح الاولى الرة تأقمة ، وتتراجع الثانية خطوة او خطوتين الى الوراء وتصرخ في وجهها : « انظروا من الذي يتكلم ، المدرة با سيدتي، ولكن عل تمنقدين ، لانك فــــد طلبت شفتيك بهدا اللون الاحمر الك قد خلقت من عجبه اخرى عبر العجبنه التي حنسا سه تحن ، باتك من يعبه من بقايا البرخوارية! «

مادىء الشيوعية ومثلها العليا

عامة الشمب بوطبقة أرقرمتها ؟

فالعنائون والمهتدسون ومديرو

المسانع والطماء والحنرالات وغيرهم من كبار موظّعي الدولة بعنصور مرتسات وسيسون في الشقق العجمهالتي

تعدمها لهم الحكومة مدون احر

نقريب ، ويركب مؤلاء وهؤلاء

وسنتأثرون بالمنكثى في المسارل

الريفية الحميلة ، ويعضون

احاراتهم بمعسات محعضه ،

! Italia . . . ellesanio !

السميدة من الشمب الروسي الم انهن جبيما يتحلن بالموهرات

ويخطرن في افخم أبواع العراد .

محموعة من الفسالين التي تحلم

بها ابة امراة . ويعض هـؤلاه الزوجات بشفلن اوقات فراغهن

بالسمل ، ولكن الفالسية منهن

بهضين اليوم في دعوة الصديقات على موائد الساى ولمب الورق،

أما الراة من عامة الشعب ه

فتحثلف نظرتها الى اختها التي لا تمت الى الطبقة الكادحة التي

المي البها ، فهي لامعتمر الراد

فاصحب قبانه او طبيسه او

كاتمة ، بن على القيص ، فهي

تحرمها ونعجب بها ، والكمها

حفر الزوحات الاثرباء اللواثي

منسن عالة على ازواحيس وسعمن برفاهية الحياة وحمالها

عصل ما بكسب ارواجهن من

ممركة كل يوم!

الني كويت بمسبها بنفسها

وق دولات ملاسمون

ونشر الشائمات

وتسال عنروجات هذه العثه

ويمالجون مرضاهم بالمحان ا

الساءات المكومية العاجرة

وهي أن هذأك طبقتين ، طبع

ولكن عده البطاقة المديدة التي تحاول الراة المواملة في روسبا ان تلصقها بزوجة كىار موظفى الحكومة من أنها « بقاباً السرجوازية » ؛ لا تطابق الواقع، عالمحقيقة هن أن الجواة المترفة الانبقة في موسيا اليوم ليست بقابا ، وإكنها فملا برجوازية جديدة ولايحتمل ان تزول أبداء لان روچها هو الذي بششرك في حكم روسيا اليوم . وهو الذي انشأ البرجوازية الجديدة!!



عله النظر كنساء رومسها اللاني تراهن في الشوارع -- ان الرقة اللقيرة

٤٥ شابا من القاهرة .. وماذاصنعو



مؤسس الشياب الإسيلامي يقسرر

في هما الاسبوع ، عاد وقد ممر الدي مثلهما في مؤسسر المسلم الأميالامي في كرانسي .

استاب الاسلامي ، لولا ندخر مصر وسعيها في هذا السبين . حتى سافروا معرملائهمةلمريع على تعقة الحكومة المردة ..

عاد ٢١ أنسيانا لتجيري ونسامه مصرية واحتلاق الموميم ٢٢ شساماً من السينودان والوسس ه الصومال 4 والبحرين واللايو ولينان والعراق والجرائرو لصبي ٠٠ واريترنا وببحسريا ٠٠ للأمه وعسرون شابا مسلميا بتلهون العلم في مصر ويمثلون ١٦ حسب بمتسل بلادهم الني تررح تحت وطاة الاستعمار ، في مؤتير

PROPERTY PROPERTY IN



في حفظ الانتباح الاول مؤتمر المتساب الاسلامي ، وقف وتيس وقد عمر يقلي خفاب الانتباح ، وفي عقه نفسه من وود الباكسيان ، ، ،

ى هدا الاسبوع ، عاد ٥٥ نبانا مسلما الى مصر . . عادرا ومعهم نصر كبير أحرروه . . . عادرا معد أن أتشوا أن الشبات المسلم قوه في هلنا العالم الكبير..

... **القصة** من أولها ...

ولنبيدا قمسة ذلك العائد المنتصر من اولها . . كيف وقلت فكرة الفناية بالنساب السلم 1. وكيف خرحته هسلمه الفكرة الى

فكرة عقد مؤتمر لشباب المالم الإسلامي ؟ . ثم ما هي النتائج والحقياتي المجسمة التي اتنهي اليها عنا الوعم الاول من توعه في المالم . .

فريق الكرة الناجح .. قانه لا بدأل يسير الثبيات في طريق مستقيم . . متسلما



عبد" انكار الداب .. مانهم ال

الكبير الذي بحسوى عبي ٧٠٠ ميون منسب ، د منها ، ۳ ميون شات مسته عني الادل اول مؤدمر في كرانسي وواققت الدول السيلات على

فللناب المللم والحسدا العال

هـــده العكر د . . . واقسر حث الباكستان أن يعقب أول مؤتمر النساب الاستلامي عنسدها و

٠٠ ووافقتصصر والدوليسيا .. وانضَمت الى الدول الثلاث والى أأو عد الذي صبحب و غد مصر مبتسالا لست عشرة دولة احسري ٠٠٠ العسما كل من



السيد معيد على ديس ووراء الياكستان يصافح الاستاد كيال يطوب ديس وقد هم فرقر اللبياف الاستلام في خلف الاقسياح ...

ا فی کرانشی ابه واحدة فقط واحت تتكلم عن دور الرأة في الاسلام



والمسودان ١٠٠٠ كل هؤلاء الثنيان بنقوق الطر هناهي حصر

عارية الشيوعية

اسلامي ،

• استدد الاسم

لديوه الى معاطعه فرسمانحارات

والمساديا ، حمع السرعاف المستة والمسادية وارسالها

المحافدان في سمال أفر بعداً . مع أنفاذ منطوعان في السنسات الساركة أخوانهم في الجهاد هناك

. ، كان اللحق الثقاق الفرنسي كراسي حاضر عند انجاد هذا الفرار . ، فللأنب الانتسامة

الى كاب على وجهه . . واسرع

بممادره مكان المؤتمر .. ودلف

الى اول مكتب البلعراف ، ونعث مراتيه مطولة في هذا الشان الى

وفررت لجنه الثقافة والتعليم :

العصل على شر اللف.ة
 العربيه بن الشعوب الاسلامية،

بانتبأه مراكز للثقافة الاسلاميه

لاسلاميه وبالتراث الذي لوكه

اللمه الرسمية المؤتمرهي
 اللمة العربية . .

الرسون وهو القرآن . .

والراسمالية والشيوعية و

الانتصادية عليها .

المستسان وسطلة حر کارس و در مدالمرقیة لمان . . داعتين وسيعافورة بريسماد من حرر بحنظانهادي

مائنا مصحف ٠٠

وساعرت بعيه مصر ومعهما الثلاثه والعشرون سيانا مستما ٠٠ ومعهد مائدا مصحف هدنه من الارهـــر ، دورنعهـــــا على الثنياب المبلم الذي اشترك ق اول مؤتمر اسلامی ، وصور تمثل الحضاره الإسلاميه يممر من عهـــد ممرو بن العامي حتى اليوم ؛ اليم بها معرض هناك. . وعدد كبير من الاشرطة السحلة المصرية الحماسية ، وجهسار السحيل ١٠ وماكينة سيسما .

. . ومسد اليوم الاول الذي ومسل بنه الي هناك ، وصعب سطيمات وتكشكات . . فأتحب له غرمة بالفندق الليبنزل عبه الاعضاء ، وكانعليهم أن بجتمعوا فيها في السماعة العاشرة من مساء كل يوم ، ليعرف كلمنهم ماذا بجب أن بعصل في السوم التالى ، وليقسدم تقريرا وافيسا مما حدث في البوم نفسه . .

القرارات وبدات اولي جلسات المؤدمر ومرت سنه ایام کانله ، هی

مدة المقاد الوالمر ، اجتمعت فيها الوفوداريع مراته، واتحدت فبها فرارات عديدة ، كان لوقد مصر میها ضلع کیے ..

فقررت اللجنة السياسية :

ونعد --مد بحجب بهمه نصه مصر . فهن سكون لكتله انثاثلية في هذا العالم الكير .! • عسلم تلحسل الوُتمر ي

ريمان وشرى بيمان وعلي هدل يُرِي إِنْ استفاده حيثى نصريون أبوالسعود بلاباري ___ الداجيـــه لأي عد • التنديد بنوايا أسر تيسل مسمه ، مع يوصيه الحكومات لاستالعه تنطيق المعونات • بسخل لعال من التساب في السلاد الإسسلامية بقيسيد

ماكيًا بينا **الكورسال** التاهة دينا الأمير بطنط

خيرة ٣٥ عامًا في خدمتك

شبكة خطوما لامشيل لها ١

اسطول جوى حديث

نستمال دیر فرانس فی اسطولها «آوی ۱۵۲ طائرة در احت انواع طلستانی در در البکو دسیایس ، دل ، افسیکرد ، در بسکاوات ، دات طونطاستانی ، السور کوستیالیشن ، دل در بیرچه ، دات طاقطات ۱۰۰

روناهية لانظيرلها

اسعار في مشناول الجسيع

بالقاهرة « تلييزين ١٥٠٥٥

اوسكذرية : تلينون ٢٣٩٤٩ دين جبع مكانب السيام بعقدة





اهر ادنكار للمدوير نصب الله بالإلوان الطيعسية ويرسل العساد الإقلام لتعرض بالتأبيريون في امريكا

حسناءمن فرنسا

وقصتهامع الاستاكوزا في قتاع البحرا لأحمر!

المنافق المنا

اور الروزي المساد الام بيتهن مغلبه المسين

The state of the s

سد در به د واینم الروحه بکتابه تصاویر دن گل بله مدمد به از د در قد اکاب



محمت المحمومة الجنس اللطيف في الحصول على كميات كبيرة بها الأستالورًا ، وحملتها الزوحات في انتظار ازواحهس . . ،



المستاد القراسية وصديقتها تجملل الاستاف والودع على شاطي خليج الفول لارسالها الى فرسسا وامريكا . .





• فساتين

• سبلاط • ساييلت

ت بکو



4000



الله أخراء









ستيورينا اسسيانية لرفص مع زيمرمتوهش .. له صدر الراة

شراب البرتفال في كرنقال الشياب

افام اللحق المسكرى الإبلالي الجنرال سكاراموني عاقة كرنفل أن هذا الاسبوع » الاستفادة ابنته البقابة من المسر أربعة عشر اسنة فقط » واجمع في المنت المساوري الإبطالي التي من مشرون فني وفاتة أن ربيع العمر ، . جاهوا جميعة أن أيام، تكرية

ستقالا . . و لافت بن بيجم من الله لوفيق المداوى في ليف بارليني . . وهف ابنة مسطى ربائي في ذي طلبقة وافي الخصيم على حدة الصورة الرجة سهرة بربائة ي فستضوط البها بالأفس والآل والذين . . أما الشراي الاكان في هذه العطة عصم الربائل . . !

- عودة نسل شاء بلا أطفالها
- النقشف في حفلات الزفاف
- زجاجة خسروراء أثعان راقصة

زوجته وابنه حيث يعيشمان في منزله الذي الحرقتمية السيول عادت فسل شاهمناستانبول بعد أن تركت هناك ابنها وابنتها-وحاصرت من فيــــه اربعـــة آيام وفي بادى الجزيرة كانت حملة مخاتيماء كريمة الدكتور صبحى،

أما أعضاه السفارة الامريكية هي محور الاحاديث ٠٠ فقد قرروا وضع حد للحفلاتحتى وفي نادى الصيديتعدثور،عن أصحاب الملايق من اعضاء الفريق اعتادوا أن يقيموها صباح كل أحد ، بعد أن تطورتواصبحت اللبنائي في مباريات الرماية الدولية -تقام في المساه بدلا من الصباح. ويسمون هده الحفلة في أمريكا

أمآ أعضاه السلك الديلوماسيء الم اعداد السند المبوع فقد كان حديثهم هيف الإسبوع يدور حول السكرتير التسايي بالسعارة الإيطالية ، الذي عادمي ريسمون علمه الحلة في المريط و برانش يلزتي » - التأشف في ح**طلة الزفاق** والظاهر أن التقسيمازالمو طابع خلات المجتمع ، حتى فر حفلات العرس " ،

وكان قد سافر اليها لينق

وقد ظهرهدا التقشع واضحا في حملةزفاف فانبما بنة الدكتور صبحی ، وهشام این الدکتــود اودو ۱۰ اذ اقيمت حفلة كو كثيل هادئة كسان المفروض ان تنتهى الساعة التاسعة مساء - -

ولكنها امتدت بعد ذلك . وحسر الحفاة بالطبع عددكبير

من أصدقاء المروسين من أعضاء نادى الجزيرة ٠٠٠ بادى اجزيره ١٠٠٠ وتمتر هدهالحلة هي الاحبرة في سلسلة الخلات التي سبقأن اقامها أصدقاء المروسين لهما -وذلك قبـــل الهروب ألى الاقصر وأسوان في رحلة شهر المسل

عودة ٠٠٠ وعادت **نسل شاد** الى القاهرة وذهبت الى منزل زوجها معمد

عبد الشعم في مصر الجديدة . . . ولكنها عادت وحسما ، وتركت أبنها عباس وأبنتها في رعاية شقيقتها هانزادة زوجـــة معمد على ابواهيم في استأنبول ، بعد أن أدخلتهما احدى الدارس التركية .

وقال الذين راوا نسسل شاء أخيرا : انها كانت تعو ساهمة الى حسد ما ٠٠٠ وفسروا ذلك بقولهم : السبب بمسدما عن le Year !!

ويسكى للاودكسترا وهذه قصة ضاحكة يحكيها الذين ذهبوا الى كازينو أنشأص هذا الاسبوع ، ودللوا بها على أن مر طريقة يستطيع بها الانسان أنَّ يستمتع بالحانُ راقصة جميلة أجل منا يسمعها فيسهرةعادية ميان شد يستمهم الي سهوعاديه ميأن يشرك معاقراد الاوركسترا وتفاصيل القصة أن شلة من رجال الاعبال الايطاليين في مصر

رجال الإعبال الإيطاليين في مصر نصبوا مع بعض المستمثقاتهم وروجاتهم فل الكازينسيو ٠٠٠ وجلمسوا الى مائدة تجسساور الاوركسستوا ٢٠٠ وكان أفراد الاوركسترا من الإيطالين ايضاء حتى قاتدهم نفسه واسمه بروتو مارتينو كان ايطاليا ٠٠

اليقية عل الصابحة التالية

اختزال عرب نوابسع · فن الق

تعمده الضرضية بمادين فكسر

فالمزرندی محسن سرہ کمال انشادی صلاح ننظ اختع احمضيا والعبق عدام والمنطق المنطقة ا حاليا بأعظريجاح سا هترو بالابتدرة امذا امدرى فنراد

تعسلم بالمواسسلة

١٠ شائع عثران بن عدان مصرّالجديدة

انجليك فينبى ايطالمت ا بعلیری فرصلی ایطانی الماخت هندتالایور ، الصوالغیّدوانی کهرادالسیلات اعمالاً تسکوریّ

كلمة كونياك وجدها لا ستكفى أطلب الأفضل







١٠ ماكسات أنست مشىل جمع المسارحات الدوله أنها مؤدى سطريف. الوماليكية جميع الشفال الخناطة عافى ذلك تركيب الرواير وعيل العراوى والبرودرى والتبيات والاحسرف المنسسفولة وعشرات الاعمال الاخرى المتعرجة عشهى السمهولة ودون حاجة الى قطم اضافية

نباع فی صالات عرض ایدیال وننتشی القالدة تر ١٥٥٥٥ الاسكندرترت ١٨٥٥٥ (نتسى ١٢٧٤٥)

صاليا بسسيتما 🅒 أول فيلم يوعسنون يوجن تحد

قصة الكفاح فيسبيك التمرير امزاج : برا تكوماريا لوفينشد اشاع : بيدرن فيلم

بطولت سوهأ كاشل بمة لبالباليرة وإنطوين نالىيى

الشهرانتي توعسوصا فربيا ضام اللقيطة

لاتحرم نفسك

ولكن لكن نصل الى علم النابة بجب عليك أن ديني ص السسموم بطيساع مسلاج بورونوفالي الذي يزيل أولا ملول السسوم والقضلات الى هي مشيخ المسلم[ابات و17] كر. مواد ومقد للبول» يورونوفالي بمسل الإمضاء الفاحقية صسلا كاملا ومطرد او بدسه السموم والعمش اليولي ويتمي الكا وسنبط الكيد ووظاف الهمي

أحرص على صحتك من كل عوامل النتياة الممرية لكريميس ان العلاج سهل .. مثملة تهوه من پورودونال في غليسان مر ه تشاولها مساء وصياحا فنتسم بالمان أمنعه حالا

تابع المجتمع الاوركسرا ٠٠٠ ودلك محكم اللعه ويحكم المفارب في الكان أفراد الاوركسترا -الساعه التاسة مساحا .

الى جوف أفراد الاوركسترا حتى وادرال الحاصرون أن حنساك تميرا واصحا ميالالحان التي يعزفها الاوركسرا ٠٠ فاصبحت حاليه حالمـــه هادئه ۰۰۰ حتى قارنت و الساما ۽ ان نصبح من قرط رقتها و تامجو و !' واكتملت اللوحه الرائمة التي بدأت بكؤوس الويسكي ، عسما فامت سيدة من الماتدةالتي بجلس عليها الإبطاليون ، ورقصت مم

وعاش الماصرون ساعه كامله بشاهدون ، نبره ، لم مكونوا بعلمون بها ٠٠٠ مي ذلك الوقت

من بهایه الليل ، اسوان واغا خان والتهز كتسمون من ادراد المحمع فرصة الششاء ، وادامه مباريات العروسية في الافصر مى حمياعات ، ومن دين الدين دمسوا الى صاليرعادوالىالاسموع المامى مصطلى مرعى وحسرمه ومتر ذكى وحرمة ، ومعمدعلوبه

. 40,00 وحاميم مع هؤلامقصص كثيرة عن أعًا حَالَ وحمانه في اسوان. قالوا آن اشر بانی له مزالقامر: فی رسائل خاصهٔ مرسووبی وکدلك طبود المسلوی النی بحصرونها له من القبياهرة الى اسوان ٠٠ كذلك بطلب آعا خان من القامرة أعدادا لم المدو المعالات

اللندمية التي يهتم هائما بقراءتها وقال الدين عادوا من أسوان ان أعا حان سمود الى القاهرةدي الاسبوع الثابي منشهر هبرابر. ودلك لان صحب لست عيل

فرسرا لأطرش

ومن هما تحولت كؤوس الويسكي من مائدة رحال الإعمال الى بطون وظلت كؤوس الويسكى تنتقل

احدهم ، على ثلك الإلحان الحيالية

۱۸ الف صوت ۱۰ لابن فارس اغورى ! زارت مصر هدا الاسسبوع المسجعية السيورية الوحيدة

كوليت سهيل الحوري ٠٠ لُم تكن زمارتها تتملق سبلها بل أنت ال منحنه حدها السيد فارس الخوري مي الرة الاولى التي ترى قيه. مصر ، ووجدت فيهما مايوحي البرينة ينسبه فارسا حميلا نبقا تجيد الشمر العاطعي وقد بدأت

مي فرسان التنار ا تنظيه وهيى الحامسة عشرة من عمرها • فضلا عن-بهاللبوسيقي ودراسه القاسي

ما يرام في هده الآونه ، بدليل عودتها من طو ليو الى وطنهما في

عرض البناء على مسمع السناح الرئية والتراثية التركية هوايتها الإحد بطاباته مسموى البيتوم واللدونيرة التركية هوايتها أوامره ورعباته الى أتناعه صفحه وهي تصرف عسدا كبيرا من

حرص الباعه على عدم السماح تركيا

سيش على الدوام مع حدها اد مى وحيدة الله الوحد ٠٠ فادت حبله الانتحاب لصالح أببها وكانت الننبجية معامه بأعلبه تمانيه عشر أنف صوت، ديو تامي قاتب بعد حالد المظم .

العودة الى مصر ويعطر أن تمسر بالقسامر، مبيسر معام و اصار و في طريق

بری حمیدها و علی بجیب و بجل ركان على قــــــد ولد في قصر حدثه في استامبول واعتبرت

وهي تصرف مسات في كل مجتمعات الشيخيات وهي تضايل فيها حميما دير حال ونصح لها حسم

وبرور مدام اسار طوكمو لكي

وكانت الشنعة التركية الكريمة

وحدثاها طويلا عن الشرق الاقصى

، وعديهما أن تروزهما هماك وسم

كن الامعرال وروحمه بمؤمس أن

مر مدام اسار نوعدها والنكل مدام اسار نوعدها والكل مرابرتها للسفر وق نفس الوقت مرابرتها للسفر وق نفس الوقت

وسندوقف مدام ايسسار

عودتها الى طوكبو بالقامرة لكم

التسال في مصر مدته مولده فيقصرها فألا حسنا ومن هنا كان غرامها سعمدها على الَّدي يقولون عنه أنه في طمولته

جال روماني ٠٠ وملاين لينانية

ويدور اعديت ، فيجانبآحر من المجتمع ، حول الشمصيات التي وصلت الى مصر للاشتراكي ماريات الرماية الدوليةالتي تقام عي مصر ٠٠وندور هـمالاحاديث حول مواكب الحمال ٠٠ ومواكب أصحاب الملايين من بينالمستركين هي تلك الماريات -

ويبدو الجمال أروع ما يكوري العربق الابطالي ٠٠ ومن بينهم فتأة تعنبر عودجا للجمال الروماني

> ن د د الاطان عدان عرضنا حتى . وما ال يضبط انفاسية خلال اللين هير

سبين الاستندي ... وكان در مد بالرغم من ولك يستر كان حيد مستمال كل واحد بالتي للسؤال عنه في غرفه استرم واحسر الأطباء في النهامة با بطنت عن سعمة فؤاد الاطباب الذي با بطنت عن سعمة فؤاد الاطباب الذي



The street of t





بافتان من الرئيس ٠٠ وورير الارشاد

و والله يوم القبيس الماضي قرار الأنساء زينيه السيد ، كريمة الهندس معمد السيد ، على الانساء كمال ملاسيري مديوان العاملية وكالت ماجازة حياة المستما لقي الروابان العاملية المسال الأولى بالمتين حساسات بن الأولى و. . واحدة طبها الميالة الأرسى جيال عبسد التأمر ، ا والتابة تعمل مطاقة المناح عيان ساوري الروسة .

تلف النس مع موريس ثانت!. اما جابي العسيل الليوند الثاني في الفرنق اللياني دويو صناحي اصحم عبارة في بروت , دامتها المديدة ، وشعرها الإشعر • أما أسمها فهو سنبورينا ۽ سيادري ۽ و مظلموں على دريق لساندريق استحاب الملايع ١٠٠ لان صبيمهم وهي المروقة تصارة العسيل.. الديمن اعتى اللبنانين احدهما موريس كابت ، والأخس جابي العسل ١٠٠٠

اخبار فی سطور

 افامت الانسة عليه ديسي حله عشاه راقصه تكريما لبعص امىددائها س رملائهاموظعىورارة الحارجية الدين تقرر أن يسافروا الى مناصبهم الجديدة في الحارج

● اهام مستر و مسستريكو لوفسكي ، معرضا لرمبوماته اعاصه بماظرواسماك المحرالاخر و کان ستر یکولوهسسکی پرسم صور الاسمال علمشاطی، السعر، عبدما يصطاد ، ودلك حتى بكون لون السمكة في الصورة مطابقا للونها الحقيمي • • •

التر الهماس المصادية والمسادية الهماس المصادية الموادية المسادية المسادية

وموریس نابت منزدج بهده الناسبة - من كتـدية اما الدى

الماطلة موريس ثابت به الله الله ولكن استفاده محكونه عنه الم فهر ال المكديات كن يعتسرنه فهر ال المكديات كن يعتسرنه بهو آن البحدولات فن پشتسرته احمل رجل سرفی رابعه ۲۰ وان العداه الی کان سیسما المط و تلفی معه البضی مرود ۲ لافلیت ادا عادت الى مبرلها أن تمسيت بالبليعون ، ونكلم صاحبها عن حطها السعيد الذي أتاح لها أن

والاول يعمسمل هي ادارة البرونوكول بورارة الخمارجيه

اللسانية ٠٠ رهو يقول انه هو الدى الله الموضية اللبنانية في كندا ، وانه مكث مناك سب

وسسر مربد على أن يكيل المنظر الاحر وسهى بعدة • الإطلات الكليدا الدور ١٦ سعة صوات واريد و فد فوق البلح • وفي الهامة صاح معرضان الراميو بافريد مصدوق العهي العالم الرامة العراقة

المبلخ ومنط على المسلم والمسلم على المسلم على المسلم المس





الإسكندرية تهتف لغيلم دعوني أعيش



ان تبقی فی الاسکشوریة آسسوها حبی شیکن من رو تعیان المجین الفتام الذین فادوا دنها وجیروا عن

المحلس المراح المورد المها والمراحس المحلس المحلس المراح المها والمراحس والمحلس والمح

در من فوجه احد ع (خالار بازیشنا و ادامهٔ استنده این من دو داولاد استاد منابع استرا اکار استاما ساد د و ها دامه این ماها داداره در باها دامه راحمه بازی استار از باها در استاد دامه راحمه بیرای استار استاد به دستار استار استار این استار استار

ان و معدد الدوران الرساط الدوران و المعدد الدوران و الدوران من الدوران و الدوران و الدوران و الدوران و الدوران الدوران و يعدد الدوران و الدوران







۳ آلاف شة إلى الواء داخل أولب فيلم مشاريني يصود حسياة الإغهق

من العمل القرق القائد السنة برد من مو الداء و مثل البير المد وأشده في أن يجول تل طرح والرفاة القرق أن الجرائد المرائد کی علیه آن نسبتی بی فضره اطمی کی طانسیو ارواح آن نسبوپ فد سیوآو اینک وقد نشد علیهم فی مدارد دغوس والدستهم اطراط

الرائي برائية وقاله ما الرائي الما الما الما المرائية والما الما المرائية والما الما الما الما الما المرائية والما المرائية والمرائية و



ولنسبي (كيرك دوهبلاس) على طهر ستسنه بداوم الإعاصي . لقد قلبوا عبد أن يركب حجمع النظار ما دام صاحب الجديد السندره (













ارطهب سمينه بانجريره للجهوله الميره ونجا وخده .. وكافت السبب روزاما اشبأه الملك التي جلسب الى حواره التي لطامه !

احد النافر الماقدة في فيلم الاوسيسي» .. حينا ارتفيت النبطتة بالحزارة وتحقيت .. وهناف حكل اخر حينا بقلاب العيمة المنهورة ودخل اولييسي ورحاله ارض فرطاحية في الحميان الحثني : حينا بقاب الحدد











بنالاصباغ لمشح الاحذية



فقی الاست و استادی صرد الدار حاورا استه و افستادی

لعد رد با سرد العاهر صف مستنب مصنب على في الدرات الدوات الدو

اسموده ، ای اصفره **

الصدير من وحد الصدير الما المستسدات ال فصرت العسيجفر أسوالي

الهيما في الأخرى ، فريت م حياجها في فيدي سما مسار ، ودهبت بصوف بالار لفاهردأ منصف اللس نعبلد رر السرب + حنصالا ٥ مر العصب وعدد

*** لفد حار - باستنسال الفاهرة طائره صمره بعوده سفي پرسو فی میاد موس کار و . . وطارت معه روحیه . . اما سأعدوه فعدسقوه الىالعامره لله واحده..

وكأب جميع مراكز اعماله لمرف أنه في الطريق الى العاهرة. وبدات البرقيات تبهال عليه .. وكانت كلها بصوان واحد ..

ء لينا ، زوجية أوناسيس كان اول شيطلت بعد وسولها للفاهرة ١٠ هو أن لتق

اأوتاسيس

، سخومسی ..

حي تصرألامر ويختمع معه. ***

فات فديلون هد صحيحاً س ہے۔ ان روحك سيد ا هلما عب والنف العمو والمسلس الملاس التي تريجي

وآب ، به جی امن بعیرات وساس جمع للانس ، کیب ایه حير من نعرف اندريق الي يمر في. هذه اللاسي وروخته اوباستس معجب بالآبار انصر له ... وقد اصرت باوس در بعادر اتفاهر م عنی سراد دس در بعادر اتفاهر م عنی سراد

برافعها فالت فيه " بث بنسبهي بغرسي الي حد كبر " *** والمبيون النونان رحلمرس الإطوار . سنير فتحقاه سكرك موسور . مقدمته ایرالامام والی احتف . انه نهمر فی مکانه ولا نصبکن ان ىست دىنە . . واخبان بىدولا

وعندما بنحدت بحرلادراعية و د مهما في كل الإتحامات .. قال : انه ولد مي الاماصول وكان والده تاحيا بونائيا معروة ٠٠٠ وعندما فاستحركة مصطفى

كمستان ، أهم الأبراك تحييين يونان و أسجر وي هشادة الأنباء فيصوا على بلانه أس عميامه وعلعوهم على ما هو فقد مصى في السنجن ١٠٠٠ اسهر مسان با بهرف الي

الديان .. الفيا حالمه الحداث .. وبدات اللاية تنفيت مي تده د، ولكي النجه يا در اين بنجاب هدد الملاس الاحد أسواب . بحبب عسنة أندس عسما اشرى غالب اسهيم النركه

اسی تدیر کاراتو موبت کاراؤ . وعددا نیرا می صح انفسادی داندرسوهات الفالمه . .





فيها ، وله في كل منها شركة واعمال تجارية . ***

واوناسيس بعيش في مونت كارلو اشبه باللك غير التوج .. وهو بتخذ من بخته ۵۶ ستيناه

مركوا لجميع اعماله النجارية .. وبهذا البخت يطوف البحاد .. وهو بختسرود بالرادار واحهرة الاسلكي بعيدة الدي ، حتى تمكنه من الاتصال بواخره ونافلاته في اي مكان من بحسار

وعشدما بعود اوناسيس الي مونت كارلو ، يرسو ببخت في خارج مياه الريفيرا الاقليمية ، وبدلك يقى دائماً بميداً عن متناول الحكومات التي تريد ان تفرض الضرائب على ارباحيه وملاينه . . اله رحل داهسة . . وهو بعرف ذلك عن نفسه !!

بقی شیء هام عن هسادا أن جميع القضايا والمساكل

ان جميع القصاية والمسائل التي وقع فيها لا يمكن أن تؤثر بركزه المالي .. ويقول أحد مساعديه : أنه (يختبي أن يفتسد القضية التي قامتها ضده حكومة الولايات

التحدة ٠٠ كما أنه لن يفلق اذا سرو ناقلات بته الست ، فقدامن عليها يميلغ السادرة إ اله سندي ملسيوسرا

ومليو نبراكييراه حتى لو خسر كل القضابا اللم

وستبقى له سفته التي تزيد حمولتها على مليون طن ٠٠

وسيبقى له استطول سيد الحوت الذي يدر عليه سنويا اكثر من نصف مليبون من الحنيهات . . وسننقى له ارسدته الضخمة في يتوك سوسرا . .

بحار المالم . .

ان أوناسيس رجل غربب الاطوار . . وهو ؛ كما قال أحد مساعديه ، لم يضع كل بيضة فقد استطاع فيست واحد . . وسيت واحد . فقد استفاع ان يحتفظ بالاوزة التي تبيض اللعب . . وتركها لتضع لمعذا البيض في اكتسر من ١٢ دولة يستغل فيها أمواله . .

وهو القياة كمنا وصفته احمدي السيدات ، يسدو في ملاسمه الداكة كالحسان في لعبة الشطرنج ، يدهب ويجيء خطوتين الى الامام . . وواحدة الى الجانب . . انه يسمر في جميع مشروعاته بحدر وترث ، باحثا عن الفرصة التي بريدها ، ليتحرك سميا وراء اللابن ...



ت مصر واللاها - - وذهبتوركيت الكارنا في مستقارة مع بطي صديقات

المليوندالعجيب الذى يتحدث عنه العالم في القاهرة ..

الجنبهات هي الغوائد المستحقة على استغلال هذه السفن . . ولحدثمنه الناس مرة ثالثة، عندما توغلت ست نافلات زبت الامريكية بالتقرير بها .. وكان اوناسيس قد اشترى مقبالحرب العالمية الاخيرةبعض حاملات الريت والطرادات الله يمة يسلغ ۱۸ طبون دولار ، ولما كانت القوانين الامريكية من اسطوله في مياه جمهورية

بيرو الاقليمية .. ولم بكن من حكومة بيرو الا أن حجزت عده منع بيع مثل هـاده المخلفات لا الرعايا الامريكيين ، فقدعمل الناقلات ورفضت الافراج عنها . وتحدث عنه الناس موة رابعة الني موة ارتاسيس عسل تأسيس شركة وهمية امريكية ، اشترى باسمها هده المخلفات . . السعودية على نقبل الربت السعودي ببواخره . . وكان أحد السماسرة قدرفع

ولم التكشف هذه الحقيقة المسؤولين في الحكومة الامريكية الا اخيرا ، بعسد ان اصلح او تاسيس منه البواخر وجمل منهسا دعامة لاسطول ناقلات

الزيت الذي يمتلكه . . ولرئيسكت الحكومة الامريكية، يرحيث البه تهمة التغرير بها ، وطالبته بملغ سمة ملاين من

العقدستهما بشأنهده السمسر بحبر سری ضاعت معالمه بعسد عدة ايام . . ***

الارها الانفاق بنه وبين الحكومة

طبه قضية بطالبه فيها بازيدفع

في حالة نجاح وساطته لعقدهذا

والهمسة السمسار بأنه وقع

اليه سمسرته التي وعده بهــــ

٠. والفاق

ان اوناسيس لم يتجساوز الثامئية والاربصيين من عمره ، رهو ضئيل ألجسم ، ويقولون في فندق سمراسس انه لايشرب الخمور ابدا . . وعندما وسل الى الضاهرة طلب مشروب « التلسو » . . وظلت ادارة الفندق تبحث من هذا الشروب اكثر من ساعتين

واوناسيس يحمل جنسيتين دوليتين . . جنسيته اليونانية القديمة . . وجنسية الأرجنتين التي جاء بها الى مصر ، وهوعادة بستخدمها في اسفاره . . إما ناقلات زيته فنميرالبحار

حتى وجدته . .

نحت إعلام عدة دول مُختلفة الماعلام بنمسا وهندوراس وكولليد والكا وليبريا والمملكة العربية السعودية .. وتعول أحد مسامديه الذين

وعون ما مستعمله الثاين رافقوه الى القاهرة : أن الخيونير الكبير عقد مع كل من هذهالدول، اتفاقيات تعقيه من دفعالشرائب



إن اللك صعود الفتى من توجها



هل بنزوميا.. ائم بنصرف عنها ؟

ليهيت الحاة مبينة رساحة بررسان الترب بنا - وقال أن الدستياناها والرد الراقعة و ويرساحة المهية الحاق المبينة الحاق مبينة الحاق يعتبرا المراقعة المر

الى م ، ع ، ع ، علاوان :

(الله من حرض نصلت ملى طبيب
المصالى في الاحراض الجلدية .

(ع م ، ع)

(ع ما حالة عرضية في وسملت ان

شدغى سبط حالة عرضية في المصالى في الاحراض التناسلية .

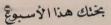
الاحراض التناسلية .

الى ن ، م ، ر : الدائم بكن في وسع دوجاك ان يخسله الك مسكلا فيها ان تصبرى على تصرفات حماقك من أجل دوجك وأولاك والا هدت مستقيلك

التفي القاطع ،

: الى فارلة من خلط : في يحسن في النهسر الاول والتاني مزاولة هملة الصل بحساب لو كانت الرأة ضعيفة ، ويحسن الانقطاع عنه في الشهوري الاخرين . بحاث مستعطة ال ن أ أ باسكتدرية : ● احتربي تقسك ولعقش لائيه بسكو أن يشوى على أ كانته سادة راسعة إن من الدور على ال





الوائيد من ١٩ سيتير الر١٠ التوبر : بداية كتاب أشيار مدود ... بعاح الرسطى في السل متوقف عل ما يطانون من عبد ... منصى الروب أو صديق لك سيطنين مسورتك في شرد عام ، لا تعنى بها يشته ... التسميد من الشيطى ... داسطه علا الاسيوع من دائيلي ... داسطه علا الاسيوع من دائبید ۱۰۰ وال موالید ۸ کاتوبر

دواله ه اكتربر الموالم مين المواد بوطني : الموالم التي تعلق (المال ١٠٠٠ ولك الموادي الموادي

منا الإسواح م تواليه ٦ توليم. والهاد المسترة الواقية من المادون المادون المادون المادون المادون المادون المدينة و تتاج المادون المدينة و تتاج المادون المدينة و تتاج المادون المادون

سعداء هذا الاسبوع هم مواليد ۴ المستخدم على الارسوع هم موافية به موافية هن المستخدة ، خال بي يونه ع الي ما جانس البال من " ياتيك تخصر الي ما جانس البال من " ياتيك تخصر الي ما يمان البال من " ياتيك تخصر ما يعلن الهاب والسائلة في منتظ موابد المهاب والسائلة في الموافية موابد المهاب المستخدم الارسوع من المستخدم منتظ الارسوع من المستخدم منتظ المستخدم المستخدم المستخدم منتظ المستخدم المستخدم المستخدم منتظ المستخدم المستخدم المستخدم منتظ المستخدم المست

السعاد عنا الاصول هم موليد ال المواجد عرب السطى الرداميجود المواجد عرب السطى الرداميجود مطالقات منص مزير عامات سابات سابات مطالقات منص مزير عامات سابات المرد ال مقل مؤلفة ** اللازن يكرون في تدير مسائهم كشارهم أشار حسسة *** سائهم كشارهم أشار حسسة *** سائهم كشارهم أشار حسسة *** سائهم المارات المسائلة المثاليم ** المسائلة مطا الاسول عم مواليسة 11 المسعدة علما الاسول عم مواليسة 11

الواليد من 14 يناي الى 16 الميران : بدية صدة الاسبوع سسمينة للنبات الاصالي : النسبياب الطبل في انتظا ترقيبة أو علاوة قد يضكر كثيران في ترقيبة عد سيم فينا يستل بيض المرتاب هذاك مسيدات وبنا واجهن المرتاب هذاك مسيدات وبنا واجهن

السخة الله المجاورة في 10 علومي 1 الجواليد من 11 فيراي فل 10 علومي 1 المراكز المحدود عن المدايات المراكز - مسلمية المراكز المحدود المحدود - مسلمية المراكز المحدود على المحدو

المراقب و المراقب المناقب المراقب و المراقب و





يوصف في الحالات الآتية بصفة خاصة :

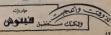
الضعف العام _ انحطاط القوى

هيستوچينول بالقياس

معتود وطعم معتبول بيوصى

🖳 يباع فخش جميع الصيدليات





















الاسم : حون أو تكسول will

يوم دليلاد : ٢٥ سينيس الطول : ۱۸۲ سم لون الشعر : اسود لون العينين : اخضررمادي اسم الآب : كارل . ق.

مهنة الآب : مدير شركة كل البلاد : دسلدورف · اغذية في نيويورك

مهنة الام : ممثلة ومفتية سايقة عسارح ليويورك . المدارس التي تعلم فيها : مدرسة جاكسون المسامة ١٩٥٢ في شيكاجر ، مدرسة نبوتن

اسم الام: الله وطسون

يتيوبورك ، مدرسة قولكتر

المليا بنيوبورا و اللية الفن السرحي بتيويورك حالته الاجتماعية : الزوج من میلل کوری فی ۱۲ مسیتمبر ١٩٥٢ ، ولم بنعب اطفالا . اول افلامه : رابسسردی آخر أفالمه : المسخرة





ان اعتمام الموسيقيين بأسابعهم بكالا يبلغ فدجة الهوس والجنون ، فالاستلام ، ، ، مارف الكمان المسهور ، يعتبر أصابعه المن دوره في الوجود ، لمهارتها ودلتها هي التي بنت مجده ، واللرت أمجاب الجعاهر به ، وقد جاءتي الورم وهر یکی ، نامنامه تؤلمه ، مع آنه لا یلکر آنها اسیت یشی، ما ، وهر پهرش جلدها آلدی بدا ینتفخ قلیلا آکثر

وقعصت اسايم الاستلام ... وكانت منتفخة قطلا ع

وسالني في غوف : .. ما هذة الذي تراه با دكتير ، هل له ملاج ١٠٠

: 41 :: 121

1 Upl 4 .. فيتف في باس :

_ كيف لا تعرف 1

.. أبي الدواد الماما حثيثة ما يحدث في اسابنات ، والذي لا أثن أن هناد طلاجا معينا لها ، فأنت العرف أبالتسميرات الدموية التي تصب الدم في الاصابع ، تسميع مع حمرادة الجو) حتى يتمرض البر جزء ممكن منها ... واللاسق للجلد ... للهواء ويقد يعض الحرارة ابر اللارمة للجــم ، البارد ، والذي يعدت لك ، هو أن شمرات الدم تضيق ، ا لا لنسع ، ولذلك بثل الدم محبوسا فيها ، ويصبح ولها ترمزيا ، وهذا زودى الى خسموداد بالنفاخ الاسابع وراستان أ. هر فيها . . ولا الأن أن هناك خلاجا لهذه السالية عرا من الأعجاط الدائم بحرارة البد ؛ قاما أن اصل بها ؛ وأنت تعرف على الكمان ، وأما أن الدفقها بقفار صوق ، ام يعسس بكه أن النظول في جوسم الشناء الطمام الدسم والشريات ، والواد السيكرية ، كما أن حتى الكالسيوم الساملة لإنها ترخى المسابك وتهدلها منا يجعل شرايينالدم وشعراته ، تتراغى ولا عميس الدم داخلها بالنباشية في لتراث البرد ..

السائلي الإستاذ م . . : - ومتي كليش با دكتور أ لقلت له :

.. الله نفتى الا تستطيع الدوف على الكمان ، ولرى أن طلاحك الوحيمة ، هو أن تواصل العمرة بحرارة ، حتى چمری الام فی اسمایع بدل : وتنظمی مما تعمس به من فقص فیها ولدنة فی لون اللم -

استينگ معمود من قرنه قباة في السامة الفاسية مسيدا ، وكان بنا وموجود محمودة بركة البيدا ، ويان بنا ووقع بتجارا في الحدة البيت ، ختي استد مند مكتبه ، فرجد طبه معقد السند مند مكتبه ، فرجد طبه معقد . تود دغیته طیة ، واحدت بده فی مرد تسييب ه والمدان بده و مركة لاتمورية : واتح المطلقة ، ومد ما لهها من نقود : فوجدها أوبعة متر فرتنا : وبجانبها ابونيه الانوبيس الذي الركبه طيست كل يوم في طريقها الي المشخفة ومودتها عنها ، وتذكر محبود الما الجامسة بدوره ، حين كان بلعب كل منياح ولي جبيه قروش معدودات ا يتفقها في دراء السائدونسات واللباي الساخن ، وابتسم محمود ومضي الي دشرة جنيهات ة ومن يدري ققد تضع الثات والآلاف .. حافظة تقدوده في حجرة نومه ؛ واخرج منها جنيها ؛ لم وخيمه في محفظة طيلة ؛ وهاد الى مربره واستغرق في نومه من

لم تتبه طبه آل وجود الجنبه ق سفطتها و رص نفرج الإبرنيه ق الاورس ، وقالجاسة ، ترمدت في شراد ساتمونتي ، وضفلت من القكرة ومي

تفكر في الإسماييع الثلالة الياقية من

النبر ، ولم يبق من مسروفها في يضعاف قروش ، وهد السرافها من الجامعة ، سألتها صديقتها سنية :

_ عل معك تكة خمصــة ومشرين قرتا 1 . فأجابت وهي تنتهد :

قروش . وفي ذلك الوقت ؛ ظهر اسامهما شخاذ

المن يقول في صوتحتهدج . . الله . . اله

_ بادائرة ؛ معاتجنيه كلىل ، ولتمعين الإخلاس ،

الاطلابي . الما طُبَة > فسنست في دهشة : - من إين جاء هيادا الجنبه - ، من الذي وتسمه في المطلسة ، وبدا رأسها يدود > وغيال اليها أنها معجزة . .

وقم تنبه طيئة الى تقسما ، حتى وجدت آلها سرفت الجنبه الله والاربعة عدر فرشا التي همها أيضا ولم بيق ممها ديء ، واسبحت معطقها خارية ، ومنقط عادت بسرمة الى البيت ، واستقبلتها امها ، وكانت ظفة طي فيابها ، وسالتها : سابن كنت 1 .

وبدأت علية اروى قصة البنيه ، ولم تصميدتها الأمور، ولم تصميدتها الأم : وغامرتها المثنون عمل المناديل المانوني المانونية التي المسترفها علية ،

والهنتها باللَّه هدية مربية من شاب لاحث الها معجزة ، لله وضع الله علا الجنيه في المنطقة في الاستقاد التي قررت تيما أن تعطى النحساد الامعي قرش عرف الهمـــا .. ان أحما لايمكن ان يؤمن يوجــود المجرات في القرن بريف... . والنايت طبة نوبة فرح بنب الحيي ، فتصنيديتها في الطال الي السيما في حفقة الثالثة بعد الظهر ؛ العشرين ، . واقسمت طية وهي ليكي ان ماشول هو العقيقـة ، ولم يزد هذا التسم الا فضي الأم ة والهامهـ ابتتها بالكلب ، وصندتها بميسها في البيت وضعها من اللحاب الى الجـاسة ،، واكلب ساندولسات فاخرة ، وبعيد خروجهما من السينمما اشتوت مناديل خريرية طونة ، وقد احست أنها تبلك وتكهرب الجسو في البيت ؛ وحبست علية نفسها في حجرتها وقلت تبكي بلا انقطاع ؛ حتى جاء معدود ،

وقال فساحكا لطية : ... ملاا بك 1 .

فروت له ماحدت رهی بیکی ، قطبانها معمود وقد ارتفع نسخته ، - آنا الذی وضعت الجنبــــه ق وزاد نعيب عليسبة ، وعلا بكاؤها والعموع لتهمرمن فيتيها - وسألتها أمها في دعشة :

- لمالاا بكين الآن ا ناجات علية : - لاني حرفت أن الجنيه ليس معجزة وقد كنت أتوقع أن تتكرد كيل يوم .



